

وزراء الاعلام العرب يزورون

دعوة للصف طعلى ايران لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب

في برقية الى الرئيس القائد

اتحاد عمال فلسطين في العراق يحيي الرعاية الكريمة لعوائل شهداء الانتفاضة

ايهاكم بوحدة الفضل العربي
ويذكرنا انكم بوحدة مصر الامم
العربية... وان أبناء فلسطين يدركون
ان قضيتهم تحتل الجزء الأكبر في
قلوبكم وعقلكم ووجدانكم ومهمكم
لعمري انكم بوحدة الانتفاضة الا مواصلة
للمعركة الكبيرة الجديلة التي
تتمتعونها انضال شعبنا الفلسطيني
وفي ظروف صعبة مرت على العراق
وشعبه الصمد .

حياتنا الاتحاد العام لعمال فلسطين في العراق السيد الرئيس القائد صدام
حسن ومهمته سيوفته الى عوائل شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني
في الأراضي العربية المحتلة .
وقال المكتب التنفيذي للاتحاد
العام لعمال فلسطين في العراق في
برقية بعث بها الى السيد الرئيس
القائد صدام حسن ان شعبنا
الفلسطيني شعب الانتفاضة الذي
يقاوم الاحتلال الصهيوني في صراع

لم يشهد له التاريخ مثيلا بمن عفا
دعهم المدي والتفوي من اجل
استمرار الانتفاضة حتى تحقيق
النصر والتحرير .
واضاف الاتحاد في برقيته مرة
اخرى تضربون المثل الرائع لصق

وزراء الاعلام العرب يختتمون اجتماعاتهم في تونس

المصادقة على الاستراتيجية العربية المشتركة للاعلام الفارسي

تونس - ٢٤ اوج : اكاد وزراء الاعلام العرب مستثمهم للحقوق التاريخية
للعراق في ارضه ومياهه وتكثيف حقله الكلمة في شط العرب كونه نهرنا عربيا
وعراقيا خلاصا .
ودعا في بيان لهم صدر في تونس
في اختتام اجتماعاتهم الى تجسيد
وسائل الاعلام العربية لما جاء في
البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي
الاستثنائي في الدار البيضاء حول
ضرورة ان تضي المفاوضة المباشرة
بين العراق وايران الى اتفاقية سلام
تضمن الاستقرار الدائم في المنطقة .
واكد وزراء الاعلام العرب على قيام
وسائل الاعلام العربية بدورها في
التأكيد على وجوب اجراء تبادل شامل
لاسرى الحرب العراقية الايرانية

تونس - ٢٤ اوج : اكاد وزراء الاعلام العرب مستثمهم للحقوق التاريخية
للعراق في ارضه ومياهه وتكثيف حقله الكلمة في شط العرب كونه نهرنا عربيا
وعراقيا خلاصا .
ودعا في بيان لهم صدر في تونس
في اختتام اجتماعاتهم الى تجسيد
وسائل الاعلام العربية لما جاء في
البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي
الاستثنائي في الدار البيضاء حول
ضرورة ان تضي المفاوضة المباشرة
بين العراق وايران الى اتفاقية سلام
تضمن الاستقرار الدائم في المنطقة .
واكد وزراء الاعلام العرب على قيام
وسائل الاعلام العربية بدورها في
التأكيد على وجوب اجراء تبادل شامل
لاسرى الحرب العراقية الايرانية

وزراء الاعلام العرب يوافقون بالاجماع

على عقد دورتهم المقبلة في بغداد

تونس - ٢٤ اوج : وافق وزراء الاعلام العرب بالاجماع على عقد الدورة
الخامسة والعشرين المقبلة للمجلس في بغداد العام المقبل .
جاء ذلك في ختام الاجتماعات
العربية في تونس اليوم على ان يجند
الاجتماعات مجلس وزراء الاعلام
البلقية - ص ١٥

السيد لطيف نصيف جاسم

تدبر من ابتداء المواجهة الصهيونية لتفوية الكبرى في لبنان الى الدول العربية

واكد السيد الوزير ان الحل
الموضوعي للامنة اللبنانية هو
بمعالجة عربية تضمن وحدة لبنان
وتقلقه من مؤامرة التقسيم التي
ستحوله الى مخبر يقاتل تجلوه الى
الاطار العربية الاخرى .
وقد السيد وزير الاعلام
الاجتماعات التي يروجها للتفويت
البلقية - ص ١٥



السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

غدا الى بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في
ختم زيارة لجمهورية مصر العربية .
وكان السيد طارق عزيز قد تلقى خلال الزيارة رسالة شفهية من السيد الرئيس
القائد صدام حسن الى اخيه الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالقضية في
لبنان وفي اطار التشاور المستمر بين القطرين وتبادل الآراء حول القضايا ذات
الاهمية العربية .
وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد استعرض مع
نظيره المصري الدكتور عصمة عبد المجيد تطورات الأوضاع السياسية في المنطقة
العربية .. وبشكل خاص الوضع في لبنان وقاثير تداعياته على الأمن القومي
العربي .
كذلك استعرضا في اجتماع عقده بالاستكديرة امس تنسيق العمل بين وزارتي
خارجية البلدين في اطار تحرك دول مجلس التعاون العربي خلال مؤتمر قمة دول
البحرين في بغداد اواخر الشهر المقبل .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمل - ٢٥ - اوج : يقوم الملك
الارمني الملك حسين خلال اليومين
القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .
وتكرت مصادر مطلعة لمراسل
وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم
ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس
المصري حسني مبارك ستستقبل
تطورات الوضع الراهن على الساحة
العربية وسبل تعزيز التعاون
العربي والى ابرزها التطورات
والتحديات التي تحيط بالاربع
العربية .

بعد ان اعلنت اللجنة الثلاثية اسباب وصولها الى طريق مسدود

الخيارات المطروحة ؟

لا حل .. غير الحل العربي

بقلم : المحرر السياسي

بعد ان وزعت اللجنة الثلاثية تقريرها المفصل على الدول العربية
واعلمت به الدول دائمة العضوية في مجلس الامن يطرح حاليا
سؤال ملح .. ماهي الخطوة التالية ؟
.. لقد اوضحت اللجنة في تقريرها انها وصلت الى طريق مسدود
واوضحت ان العقبة التي اعترضت مهمتها التي رسمتها قمة الدار
البيضاء هي ما اسمته بلفة دبلوماسية (اختلاف منظرها حول
التواجد السوري في لبنان من منظور النظام السوري) والذي
يلهم ما بين سطور اللغة الدبلوماسية يدرك ان معنى استنتاج
اللجنة هو ان النظام السوري لم يوافق على برجة انسحاب قواته
من لبنان برغم ماتضمنته مقترحات اللجنة من تساهل واضح في
هذه البرجة .. ويرغم ان مقترحاتها تعاملت بتساهل واضح ايضا
مع الشعارات التي كان يحكم دمشق وتابعهم من اللبنانيين
يتدبرون بها لبقاء احتلال قوات حافظ اسد للبنان .. وتلصد
شعارات والاصلاح السياسي .
وهذه الحقائق التي توصلت اليها اللجنة تؤكد ما كنا نقوله
دائما من ان العلة الاساسية في الوضع اللبناني هي الاحتلال الذي
فرضه النظام السوري على لبنان .
ان الوضع الآن بعد ان اعلنت اللجنة الثلاثية تقريرها .. يقابل
مفترق الطرق ؟
- المعالجة الدولية او مايسمى بالحل الدولي .
- استمرار الوضع الاتصالي المفروض على لبنان واستمرار القتل
والتمتع وما يعني ذلك من استمرار اطراف التحالف الصهيوني
الشعوبي الثلاث (اسرائيل ، نظام دمشق ، نظام طهران) في تنفيذ
مخططاتهم الرامية الى تجزئة لبنان كخفوة يراها ان تنكس
بالتأثير السلبية على وحدة دول المنطقة ومايشكله ذلك من تهديد
خطير للامن القومي - العربي .
الحل العربي
ان وقوف الامم العربية ممثلة بجماعها وحكوماتها موقف
المفترق ازاء الاحتمال الثاني امر يجب ان يرفض .. فذلك ان يكون
موقفا معينا لكل عربي موطننا كان ام مسؤولا حسب .. بل هو
تهرب من مسؤولية تقع على عاتق العرب مواطنين ومسؤولين ، لان
مايجري في لبنان يهدد العرب جميعا .. كما يهدد قضيتهم
الاساسية في فلسطين .. وان يقاموا مقترحين على مايجري في لبنان
سيؤدي الى تهديد امن كل قطر عربي .. والى تهديد الامن القومي
كله .. ولابد ان يفكر مثل هذا التفكير ان يعرف بانه اذا ماتعرض
يوما الى مايتعرض اليه لبنان وشعبه فان الموقف منه سيكون مماثلا
للموقف العربي الذي سيتلوه في النهاية ازاء لبنان سينا كان هذا
الموقف وهو ما لا يتواءم ارحيدا كما يتعامل المخلصون .. فليس هناك
من حيث الواقع اذن صت .. وابن جارية بين العرب .. بالجميع
سواسية .
بقي الخيار الاخر .. المعالجة الدولية .. او الحل الدولي
ان زيادة الاهتمام الدولي بالوضع في لبنان مسألة ايجابية بدون
شك .
لبنان والوطن العربي جزء من هذا العالم ومايجري في الوطن
العربي يجب ان يحظى باهتمام العالم وعندما تبادر مؤسسة مثل
مجلس الامن الى الانشغال بالوضع اللبناني فذلك امر جيد .. بل
انه يتفق مع مفهومنا كعرب ازاء الشرعية الدولية والعلاقات الدولية
كما ان اهتمام مجلس الامن والدول دائمة العضوية فيه والراي
العام العالمي بالارواح في لبنان امر مطلوب على وجه خاص
لمعالجة الضغط على اسرائيل وللانسحاب من الاراضي التي
تحتلها في لبنان وتطبيق قرار مجلس الامن ٤٢٥ ... كما ان هذا
الاهتمام مفيد ايضا في الضغط على النظام السوري المعتدي وحليفه
في الشر نظام طهران وعلى ازماسهم الذين يعيشون في لبنان فسدا .
غير ان علينا ان نفكر جيدا في حالة غياب الحل العربي في ما
يتم ان يؤول اليه الحل الدولي .
لقد دعا مجلس الامن الى وقف اطلاق النار ولو ان هذا النداء
احترم ام لم يحترم (وهذا ما حصل حتى الآن) فان النتيجة
المباشرة لذلك هي تكريس الوضع الاتصالي القائم وهو وضع
تريده اطراف التحالف الثلاثي (اسرائيل ، وحكم دمشق
وطهران) بانتظار ظروف اكثر ملاءمة لها قريبا او في المستقبل
لحضي في مؤامرة تقسيم لبنان .
ان القوي الدولية ومنها مجلس الامن والامن العام للامم
المتحدة لا يستطيع ان توفر الحل للمشاكل الداخلية في لبنان خاصة
وان اطراف المؤامرة يستخدمون هذه المشاكل كذريعة لإبقاء
الوضع الاتصالي في لبنان . فلا الامن العام للامم المتحدة ولا
امريكا او فرنسا او غيرها قادرين على ان يجعوا اللبنانيين على
طولة حوار للوصول الى اتفاق وطني كما يدعو البعض الآن .. ان
هذه قضية لا يحلها الا العرب انفسهم وعلى اساس الرابطة القومية
بين اللبنانيين وبين لبنان ككل عربي والامة العربية وبضمانات
يقدمها العرب انفسهم لجمعية الامم المتحدة اللبنانية . ان الدعوة الى
البلقية - ص ١٥

جهود دولية لحل الازمة اللبنانية بالطرق السلمية ووسائل الاعلام تدعو لانسحاب القوات الاجنبية

بيروت - ٢٤ اوجالات : واصلت قوات النظام السوري اليوم قصفها لمخاور
العاصمة اللبنانية مستخدمة مختلف الاسلحة الرشاشة والقاذبات الصاروخية
والمدفعية بعد ان استمرت طوال الليلة الماضية في رميتها للاحياء الالهة

الرفيق الراعي

طرابلس تعرض لهجمات مداهمت واعتقالات من قبل المخابرات السورية

تدخل حافظ اسد في لبنان تم بضوء اخضر اميركي وباجازة صهيونية

بيروت - ٢٥ - اوج : اكاد الرفيق الدكتور عبد المجيد الرفاعي امين سر
القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان مدينة طرابلس
تعرضت لهجمات مداهمت واعتقالات من قبل مخابرات النظام السوري وذلك في
اطار الخطة الصهيونية للنظام السوري لمخاور لبنان .
وقال في تصريح وزع في بيروت اليوم ان عدد الذين اعتقلتهم المخابرات
السورية خلال الايام القليلة الماضية بلغ العشرات ولايزال مصر بعضهم
مجهولا .
واشار الى ان حملة القمع هذه تأتي في الوقت الذي يصعد فيه النظام
السوري من هفوة التدمير والحشواتي للمنطق الالهة وفي وقت يمارس فيه
اوسع انواع الابتزاز السياسي على اللبنانيين وعلى الدور العربي .
واكد ان النظام السوري لا يقيم اعتبارا للقيم الوطنية والقومية وان تدخله
في لبنان تم بضوء اخضر اميركي وباجازة صهيونية .
البلقية - ص ١٥

اختتام جولة الاتصالات بين الامم المتحدة والعراق وايران بشأن استئناف المفاوضات المباشرة

جنيف - ٢٤ اوج : اختتمت في جنيف اليوم احدى جولة من الاتصالات بين
الامم المتحدة وكل من العراق وايران حول اتفاقية استئناف المفاوضات المباشرة
بين البلدين المتوقفة منذ نيسان الماضي .
البلقية - ص ١٥

السلطات الصهيونية تواصل حملات الاعتقال والمداهمت ضد المواطنين الفلسطينيين

رابين يطالب باتخاذ اجراءات اشد تعسفا ضد شباب الانتفاضة

الارض المحتلة - ٢٥ - اوجالات : جرت خلال الاربعة والعشرين ساعة
المضفة مصادمت عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال
الصهيوني عنت جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة احتجوا اصيب
خلالها خمسة فلسطينيين وثلاثة جنود صهيانية بجروح .
وقالت وكالات الانباء ان من بين
الجرحى الفلسطينيون ثلاثة من قطاع
غزة في الرابعة من :
واعترضت السلطات العسكرية
الصهيونية بتصفيد المنطقة
الفلسطينية مؤخرا وخاصة عقب
تعيين الجنرال (اسحق مورديخاي)

هذا التصعيد يصبح من الصعب
السيطرة على مجريات الامور وهذا
يقع الانتفاضة بكافة السبل .
كما هدد العدو الصهيوني بتكثف
المزيد من الاجراءات القمعية
والتعسفية في الاراضي الفلسطينية
المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه
بالقصف الانتفاضة .
ونقلت اذاعة العدو عن متحد
صهيوني قوله ان القوات
الاسرائيلية ستعمل كل ما في

وسمها وبشتى الوسائل لتوقف
الانتفاضة .
واعترف المتحدث الصهيوني
باستمرار عمليات الاعتقال
والمداهمت ضد المواطنين
الفلسطينيين وهدد بان قواته ستعمل
في اي وقت وفي اي مكان لمقاومة
شعوب المنطقة على اساس الاحترام المتبادل والمصلح المشتركة
علا بمقتضيات الواقع واتخاذ بموجب القوانين والاعراف المولية
البلقية - ص ١٥

هذا التصعيد يصبح من الصعب
السيطرة على مجريات الامور وهذا
يقع الانتفاضة بكافة السبل .
كما هدد العدو الصهيوني بتكثف
المزيد من الاجراءات القمعية
والتعسفية في الاراضي الفلسطينية
المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه
بالقصف الانتفاضة .
ونقلت اذاعة العدو عن متحد
صهيوني قوله ان القوات
الاسرائيلية ستعمل كل ما في

هذا التصعيد يصبح من الصعب
السيطرة على مجريات الامور وهذا
يقع الانتفاضة بكافة السبل .
كما هدد العدو الصهيوني بتكثف
المزيد من الاجراءات القمعية
والتعسفية في الاراضي الفلسطينية
المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه
بالقصف الانتفاضة .
ونقلت اذاعة العدو عن متحد
صهيوني قوله ان القوات
الاسرائيلية ستعمل كل ما في

هذا التصعيد يصبح من الصعب
السيطرة على مجريات الامور وهذا
يقع الانتفاضة بكافة السبل .
كما هدد العدو الصهيوني بتكثف
المزيد من الاجراءات القمعية
والتعسفية في الاراضي الفلسطينية
المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه
بالقصف الانتفاضة .
ونقلت اذاعة العدو عن متحد
صهيوني قوله ان القوات
الاسرائيلية ستعمل كل ما في

هذا التصعيد يصبح من الصعب
السيطرة على مجريات الامور وهذا
يقع الانتفاضة بكافة السبل .
كما هدد العدو الصهيوني بتكثف
المزيد من الاجراءات القمعية
والتعسفية في الاراضي الفلسطينية
المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه
بالقصف الانتفاضة .
ونقلت اذاعة العدو عن متحد
صهيوني قوله ان القوات
الاسرائيلية ستعمل كل ما في

النظام السوري والتآمر على الأمة

انتقاد لبنان ..

د. ناصر سلبا - باريس

ان نظام دمشق والزبائن والمرتقة وحفاري القبور في لبنان
يمسكون برقب شعب لبنان ويهدمون كيانه ويعتدون على
سيادته . ويتصرفون على اساس ان هذا البلد غلبة ومركز
ابتزاز لا نظير له .

لمن الاهداف اليوم هو ادخال قيادة طوران من باب الرهائن
وتقديمها الى العالم الغربي على اساس ان هذه القيادة معقولة ومعتدلة
ورغبة بحل شامل لمشكلة الرهائن . وهذه المرة ايضا تقوم اسرائيل
بدور تحريك هذا البليارد . وجر اميركا للمشاركة والدفن وتبويض
صفحة ايران وقيادتها امام العالم الغربي . بالرغم مما تشترك فيه هذه
القيادة مع نظام اسد . واسرائيل . من قتل ودمار وخطف وارتكاب
للإرهاب . وما تنفذ يوميا من أعمال عنوانية على السيادة اللبنانية
وتعميم ظاهرة الارهاب . ارباب الدولة . مخالفة بذلك لمجمل القواعد
والقوانين الدولية المتعارف عليها .

فلسيفته المنيعة بوجه هذا الشؤن بكل اشكاله هي من نوع
تشجيع هذه الأعمال لا ادانتها . حيث السبب الرئيسي في ذلك هو
اشترائك اسرائيل . بشكل اسلحي في هذه الاعمال وهذا ما يفسر غلبا
سكوت الغرب واميركا وعدم ادانتها لاي عمل تقدم عليه هذه
الدولة . المحللة . وما يقوم به نظام اسد كوجه اخر لاعمال مماثلة في
العدوان والارهاب والتدمير الذي يشهده لبنان اليوم .

ان الميزان او المقياس الحقيقي للدول وخاصة الدول الكبرى التي
تتحمل مسؤولية خاصة تجاه الامن والسلام العالمي يجب ان يكون
احترام اسس العمل الدولي والحفاظ على الحد الأدنى من المسؤولية
الدولية تجاه الشؤن الذي تمارسه هذه الدول في لبنان . فالادانة لهذا
الاسلوب ورفضه من اية جهة كانت هو الاسلوب المنسب لمواجهة هذا
الشؤن وعدم تشجيعه . فالادانة بالضرورة تستتبع ادانة الذين نفذوا
هذا العدوان او ذاك العمل الارهابي فلا يجوز تحت اية ذريعة التعامل
معهم بآية صورة كانت .

ان اهداف اسرائيل . الناجية هو ابقاء اميركا مرتبطة في سياستها
الى الموقف الاسرائيلي . في المنطقة . وان اسرائيل . تثبت بلها
القدرة على وضع اميركا في المواقف الحرجة . وهذه مسالة في غلبة
الاهمية . لانها بمعنى من المعاني تضع القوة الاولى في العالم الى جانب
اسرائيل . بدون تحفظ والغرب تقريبا . وهذه السياسة . بالفعل لا
يمكن التسليم بان اميركا تابعة للمعني الشكل للكلمة الى اسرائيل .
لكن في الواقع هناك سياسات وسياسات اقليمية تتحكم فيها اسرائيل .
وتخدمها نظم ومجموعات تساعد على عمل على وضع اميركا على
سكتها بالإضافة الى الطبيعة التي تحكم الادارة الاميركية ومؤسساتها
وسياستها الخارجية .

ان التآمر الاسرائيلي . الذي تقوم به بين الحين والآخر لقضية
الرهائن . ما هو الا فصل من فصول المعيش الذي يمثل على مسرح لبنان
وشكلا من اشكال العدوان وخرقا للسيادة الدولية . وليس عسلا من
أعمال العدوان فحسب بل وسيلة لافناء الدولة وانحلالها والغاء
للسيادة . وهذا ما ينفذه على ارض لبنان منذ اربعة عشر عاما نظام اسد
وحليفه نظام العدوان في طوران . فالتناصر الايراني المتمرزة في لبنان
والتي تتخذ منه مقرا للارهاب وتصديره الى كافة انحاء العالم هو ايضا
مثل صرخة للعدوان وخرق السيادة . فالفصل الدولي والتساهل تجاه
كل هذه التصرفات الطفلة والعدوانية قد جعلها تتفاقم ويعم ضررها
ولا توفى احدا . ان هذا الموقف يعطي شرعية للعدوان والارهاب الدولي
وسابقة خطيرة في التعامل مع دول العدوان والارهاب .

ان ارباب الدولة لا يقبل بمخاطره واضرارها بآرهاب الافراد
والمجموعات الصغيرة والخطر الحقيقي هو في التعامل مع الدول التي
تنفذ هذا الارهاب وباشكال مختلفة . فالدول التي تحمي هذه العمليات
تعطي اسماء مطلقا عليها لتعزز تابعة لهذه الدولة او تلك وبالتالي
تتلف هذه العناصر عمليات الخطف . وتقوم هذه الدولة او تلك
بالوساطة من اجل انقاذ الرهائن .

فيران اليوم تفرس هذه القمية على ارض لبنان وحلرس هذه
التصنيفات المتعددة الاهداف والاغراض جيش اسد الحليف والخفي
الحقيقي للارهاب والعدوان . واسرائيل . الدور الرئيسي في هذا
العبث الذي يجري على مسرح هذا البلد الصغير المجتلي ببيرواته
وطبيعة النظم التي تجوره .
فالعنوان على السيادة وعلى الشعب وتدمير ما تبقى من مؤسساته
وفوق ذلك ممارسة كل اشكال الارهاب والابتزاز وتصديره الى الخارج .
كل هذا يات امرا مرفوضا . انه سياق مع الزمن لنقل لبنان وبالتالي
المنطقة حيث نهاية العدوان والعبث والارهاب في لبنان بآلة قريبة
جدا . والفرج ات لا محالة .

التشديد والاستبدال المطلوبة خلال السنوات القادمة . وكذلك تطوير
منشآت التصنيع القائمة حاليا لرفع امكانيات البلاد في التصنيع المحلي
لعدادات الطاقة الجديدة والمتجددة واجراء الصيانة الشاملة لها ولاسيما
في مجالات نظم الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمحطات النووية ومراجل
وتوربينات المحطات الحرارية والاقارن والالت القياس والضبط الاتي .
وذلك بهدف تخفيض اعباء النقد الاجنبي الذي سوف يلزم لاستيراد الات
ومعدات هذه النظم وتشغيل وصيانة سعادتها المعقدة .

٦ - التوسع في انشاء اقسام جديدة في الجامعات ومراكز للتحريب
والتأهيل المتخصصة في دراسات ومشروعات الطاقة الجديدة بهدف توفير
الخبرات البشرية اللازمة لتحليل نظم الطاقة الحالية او المخطط
تنفيذها . ولتصميم وانتاج معداتها المختلفة واجراء بحوث التطوير
والتجارب الحقلية اللازمة لذلك .

سيد نصار • القاهرة

ايران انما كان يحارب نيابة عن الامة العربية ويخوض عنها اشرف
معارك القومية العربية في التاريخ الحديث والقديم . فلم يحدث ان
خاضت الامة العربية معركة بمثل هذه الشراسة والعداوة التي خاض
بها العراق حربه ضد ايران .

فلماذا حدث اذا وكشفت عنه تحقيقات نيابة امن الدولة العليا حتى
الآن في مصر باتي تأكيد جديدا لتأكيد قديم كان ومازال هناك من يشكك
في مصداقيته ولعل فيما حدث وجرى في مصر بعد الكشف عن هذا
التنظيم . يضع دينا على جذور المخطط المراد تنفيذه في المنطقة .
على انه اذا كان لايران يحكم عداها للامة العربية مبرر للعمل فليس
هناك من مبرر لاي نظام عربي ايا كانت هويته او مبرراته ان يسمح
لنفسه بالمشاركة في دعم هذه المخططات التخريبية والمضادة للامة
العربية والاسلامية على السواء .

وان حدث مثل هذا وقد حدث بالفعل فواجب الامة العربية اذا ان

ان العراق في حربه مع ايران انما كان يحارب نيابة عن الامة العربية ويخوض عنها اشرف معارك القومية العربية في التاريخ الحديث والقديم .

ان كانت ايران قد بدأت بالعراق في محاولة لتصدير
الجهنم الايراني . وانما كان العراق لم يكن الهدف النهائي للمخطط
ايران تجريتها الفاضلة ضد الامة العربية .

ولم يكن هذا الفصل نتيجة لضعف المخطط الايراني وعدم تقديره
لامكانيات الامة العربية وتوحيدها في الذلة المحن بصورة خاصة بقدر ما
كان لتجسيع الانسان العراقي الذي تكسرت على صدره كل الرماح
وسهام العدوان الايراني وارقت الى صدر النظم الايراني ليضطر في
نهاية الامر الى القبول بوقف اطلاق النار مرغما بعد ان فرض الانسان
العراقي ارادته برغم كل توقعات المخططين السياسيين وبعض من الدول
العظمى يعكس ما انتهت اليه هذه الحرب بعد ثلثي سنوات بهزيمة
لايران والبرهان على ان العراق لم يكن وحده هو المستهدف وان كان
وحده هو اول من تصدى . ما كشفت عنه التحقيقات الجارية الان في
القاهرة بواسطة نيابة امن الدولة العليا مع اعضاء تنظيم موال
لايران . هدفه الاستيلاء على الحكم بالقوة واقامة نظام موال لايران .
هذا التنظيم الذي ثبت من اعتراف اعضائه انه قام بتدريبه في كل من
سورية والهند وقبرص وايران واصبحت له خلاياها العنقودية في اربع
محافظات مصرية هي الغربية والفيقية والمحلة الكبرى والقاهرة قد
اعتمد في تجنيد عناصره على عناصر ذات اتجاهات متطرفة تحت زعامة
عناصر تحمل الجنسية السعودية تقيم في دمشق بعصبة دائمة ويقزعها
محمد حسن رمضان العوضي سعودي الجنسية ويشرف على التنظيم
ماليا واسمه الحركي ابو ايمان ويقيم في دمشق . وابو راشد وهو
ايراني ويشرف على التنظيم عسكريا وينتقل بين سويسرا وبكستان
وايران .

كما كشفت التحقيقات ان طيبي مصر كان محور اتصال التنظيم
بإيران من خلال ترديده السليق على ايران ومشارفته لفرق من الاطباء
الذي تولى علاج خميني أثناء مرض الموت .
وانتقاء النظم الايراني لدول عربية بعينها بعد العراق مثل الكويت
والسعودية واخيرا مصر لم يتم مصادفة بقدر ما هو مخطط قائم على
اختيار الدول المؤثرة في المنطقة وصلاحيه اكبر قدر في توجيه الراي العام
وخاصة مصر .

لذلك ياتي هذا الحدث الاخير تصديقا للقول بان العراق في حربه مع

سياسة ترشيد الطاقة في مصر

د. نجيب نجم الدين

للتجديد في رفع كفاءة الاستخدام وتقليل الفاقد المادي والحارري لها .
بدأت سياسات ترشيد الطاقة على هذا المحور في مصر بتشجيع
الدورات المتخصصة والدراسات التفصيلية المخططة لتحري مجالات
تحسين كفاءة الوحدات والمعدات المستخدمة فيها وتحديد الجدوى الفنية
والاقتصادية لهذه المجالات . وتماشيا مع ما قرره هذه الدورات والدراسات
من توصيات قامت قطاعات الطاقة المختلفة بتنفيذ اغلب هذه التوصيات
فقامت بتعيين مشرفين ومديرين للطاقة في وحداتها المختلفة كما توسعت
في اعتمادات ميزانيات الاحلال والتجديد في هذه الوحدات لكي تتمكن من
استبدال معدات والاطا القديمة واستخدام معدات متقدمة لقياس
وضبط عمليات الاحتراق والتبادل الحراري ضبطا ليا وتقليل معدلات
الفاقد الحراري والمادي فيها .

كما تبنت صناعة الاسمنت سياسة ايقاف استيراد معدات الانتاج
وفقا لطريقة الانتاج الربطية التي كانت مستخدمة في شركاتها . وقامت
بالتعاقد على المشروعات الجديدة على اساس استخدام الطريقة الجافة
التي يبلغ معدل استهلاك الوقود فيها اقل من ٠.٩ طن لكل طن سمنت
مقارنا بمعدل في الطريقة الربطية التي يرتفع فيها الى نحو (٠.١٧) طن
لكل طن سمنت . كما قام قطاع الكهرباء بتنفيذ مشروعات محطات
التوليد الجديدة في ابني سلطان وشبرا الخيمة وغيرها وبالتعاقد على
وحدات توليد ذات قدره مركبة مرتفعة ومزودة بأحدث نظم الاستفادة
بالطاقة المقترنة وبوسائل الضبط الاتي الحديثة بهدف تخفيض استهلاكه
من الوقود . بالإضافة الى اجراءات ترشيد اخرى في محطات التوليد
القائمة . مما أدى الى انخفاض نسبة استهلاك الوقود في محطات التوليد
من نحو (٢٥٠) في خلال السبعينات الى نحو (٣٠٠) غرام لكل كيلوواط/
ساعة في منتصف الثمانينات كما اختار قطاع النفط وحدات انتاج الزيوت
الاساسية الجديدة وفقا لحدث النظم الحديثة التي ينخفض استهلاك

تعد جمهورية مصر العربية احدى الدول
العربية التي تمتلك مصادر محدودة من الطاقة
التقليدية حيث يقدر احتياطياتها المؤكد من
النفط بـ (٣٠٠) مليار برميل في نهاية عام ١٩٨٨
واحتياطياتها من الغاز الطبيعي (٣٥٠) مليار متر مكعب في
نفس السنة اعلا . في الوقت الذي تمتلك اقطار عربية
تغلبه اخرى احتياطيات هائلة من النفط والغاز
فالسعودية تمتلك احتياطيات نفطية مؤكدة تقدر
بـ (٢٥٥) مليار برميل والعراق (١٠٠) مليار برميل
والامارات (٩٨٠) مليار برميل في نهاية سنة ١٩٨٨ . اما
احتياطيات الغاز الطبيعي في السعودية فتقدر
بـ (٥١٩٥) مليار متر مكعب و (٤٤٣٧) مليار متر مكعب في
قطر في نهاية عام ١٩٨٨ . لذلك فان سياسة الحفاظ على
الطاقة واجراءات ترشيد الاستهلاك بهدف ابطاء عمو
الاحتياطيات النفطية قد حظيت باهتمام كبير منذ نهاية
السبعينات في مصر .

لقد دأبت مصر منذ نهاية السبعينات على تنفيذ مجموعة من سياسات
ترشيد الطاقة الجادة والمؤثرة ولاسيما في مجال استبدال استخدام زيت
الوقود الثقيل وزيت الغاز بالغاز الطبيعي في توليد الكهرباء وصناعات
الاسمنت والحديد والصلب والبتروليويات . وهكذا فقد ارتفع
استهلاك الغاز الطبيعي في مصر من (٦٦) ألف برميل مكافئ نفط يوميا
سنة ١٩٨٤ الى (١٦٠) برميل مكافئ نفط يوميا في سنة ١٩٨٨ .
لقد أدى الاسراع في تنفيذ اجراءات الحفاظ على الطاقة في مصر خلال
عقد الثمانينات الى انخفاض معدلات نمو الاستهلاك السنوي لمعظم
المنتجات النفطية الاساسية . حيث انخفض متوسط النمو السنوي لاجمالي
استهلاكها خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ عن المتوسط السنوي له خلال
النصف الثاني من السبعينات بنحو ٤ ٪ تقريبا . ثم توقف النمو
السنوي لاستهلاك المنتجات النفطية تماما لأول مرة منذ بدء استخدام
منتجات النفط في مصر . بل تحول الى نقص قدره ١ ٪ في سنة
١٩٨٥ .

المحاور الرئيسية لسياسة ترشيد الطاقة

استنادا الى البحث المعنون (سياسات وبرامج ترشيد الطاقة في مصر)
للقيم الى مؤثر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد في اذار سنة
١٩٨٨ . فان سياسات ترشيد الطاقة ارتكزت على ثلاثة محاور رئيسية .
تسهم كل منها بدرجات متفاوتة في الحفاظ على مصادر الطاقة الاولى
للتأنيب وزيادة احتياطياتها الاستراتيجية بدون التأثير على احتياجات
خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية او تقليل معدلات نموها . ويتعلق
المحور الاول بتطوير ومتابعة تنفيذ سياسات تكثيف البحث عن النفط
والفحم والمواد الطبيعية المشعة . وتعجيل خطط استكشافها وتنمية
مكتنفها . اما المحور الثاني فيترتب بتعجيل الجهود الرامية لتحديد
سياسات استبدال الطاقة التقليدية بأنواع الطاقة الجديدة والمتجددة
كطاقة الشمسية والطاقة النووية وطاقة الرياح . وسرعة اصدار
القرارات واعتماد الاموال اللازمة لانشاء الهياكل التأسيسية والخدمات
الفنية اللازمة للتوسع في هذه الاستخدامات الجديدة والتصنيع المحلي
لعداداتها .

اما المحور الثالث والذي سوف تسلط عليه الضوء فهو الذي يتعلق
بتكثيف دراسات التحسين والتطوير لكفاءة استخدام نظم ومعدات
الطاقة المستخدمة حاليا او المخطط انشاؤها وتوفير الاعتمادات اللازمة

السير الذاتية بين مقترح الدراسة

محمد صابر عبيد

والاستجابة المحتوى

وتسجيل للمذكرات التي كتبها صاحبها ، تحليقا لفاية تاريخية في الدرجة الاساس

البناء الفني وعمومية الأحكام

لقد قرر الأساقفة الحقوقي في تحليله للوروثاجين ، أنها يتضمنان إثماء ، بقدر
إحسانها إلى ، السيرة الذاتية الحقوقي ، وفقا لمواصفات الفنية والبذلقة : التي
تضمينها . على أنها تعد في ، (إنه نمطا من إخطار السيرة الذاتية الالبيبة ، وهم
أشياء ذات الصلة للمجال في عناصر العمل الالبيبي في شكلها) . وهو يعمل في الوقت
نفسه إلى إنهاء (تجديد أدبي اقتتبه الالبيبي) . وهذا له الامتياز في جماع
أحداث ومشاهد ، وشخصيات وبناءة ، ويعتقد أن تستخرج من هذين الملاحظتين
اللائقين (التي ، الأخلاق الالبيبي ، فما وافق الامتياز ، وجسدي أدبي اقتتبه
الالبيبي) . وهذا له الامتياز الالبيبي في جماع أحداث ومشاهد وشخصيات ، بناء ،
في الوقت الذي تكون فيه عبارة ذات صاغة للمجال ، غير دقيقة تماما ، وغير
واضحة ، فليس إلى واقع النص ، وعبارة جسدي أدبي اقتتبه الالبيبي ، تذكروا أن
عمومية وإطلاق ، وخلق من القواعد والقوانين التي تحكمه ، بوصفه جندا أدبيا
الليمة العرفية الالبيبي ، وهذا له الامتياز ، تصديق على عموم الجنس ينسب
مكتفولة ، بل وصف العمل بأنه جماع ، يخرج بعض الشيء من ذاتيته ، وأسيرة
الذاتية (التي يمكن أن توصف بسجنوا أحداث) مشاهد - شخصيات ، بناء ،
إلى المبدأ في هذه الحالة ، يسجنوا معنى التلقيح ، وهو مفيدو فضلا ، والحق
الليمة العرفية الالبيبي ، في جزء كبير من نظمها الالبيبي .

أما على مسيد الامتياز الإنساني من كفاية هذا النص ، فإن الحقوقي يعمل ، عدها
عليه ، كما فعل في مدينة التي قدمها لظلام المك ، ذلك أنه جمع فيه : أسعوا
لقد تعلموا وأباهم اللقي بهم ، وحفظوا لنا معهم من حيث كلفنا صدرا أو
مجرعها معه لهم .

[illegible]

وأغلب هذا الشعر الوارثي في الـ **روزنامجيان** ، لا يستعج بجمية فنية وإبداعية كبيرة ، فهو شعر اخواني ومعاكسيتي وصوفي .
 وإذا أضفنا إلى ذلك عددًا للثمن في الشخصيات . ووصفه الخارجى لزورن التي يسميها (البصرة الصغرى) ، بشكل أقل عنه (استمالة الحق) . انه لم يره ، (مفسر) أو مرجع آخر . على الرغم من انه ارتباطه بالبحث ارتباطا حركيا . إذا ان بنية المكان يجب ان تكون زورن لانجراما من البنية الحدث في السيرة الذاتية . ثم طور الـ **روزنامجيان** على عدد من الرسائل القصيرة التبدلية التي (تتبع بشعر واحيانا نثرها) مثل انشائها شعر . **فريد راس** كتبها في بدء الرسالة . وتجد ورسائل وردت أثناء البقاء في (شواهرام) . **فريد راس** لم تتعامل مع أي موقع (الذات) ، في هذه المداخلات . التي تقسم بخبريتها واسمها في تبويب (الذات) ، فمثل ذلك فيه السيطرة على شيء جريبات الفعل داخل كفاء العمل الفني ، ان (الذات) في نون الحسنة . ستكون ممتدة وقصيرة للحداد حسب . في الوقت التي يجب ان تكون

تفتقد طلة الساعات، الخراج الميم الذي قدمه لنا، الدكتور محمد
قاسم مصطفى بشارة، (من تأليف أبي الحسن علي بن
الحسين بن أبي طالب، البخاري)، وهو نص في السيرة الذاتية الأدبية
في القرن الخامس الهجري.

وقد قدم الشكوك على صاحبها مقتضىها والتقييم لها، وكان هذا التقييم
مستوفى للمعروف والتحقيق، فمبني على دراسة أدبية، تدفق على خصائص
أصولها وبنائها هذا الذي، ولم يخرج الاستاذ الحقير عن التحقير من الآراء والأفكار
والإختلافات الفنية والمخبرية التي تشرى لتعقل بهذه الوافية الفنية المهمة، والتي
محتاج إلى تعقيرها إلى هذا الحد، فضعف المسألة في مقر الدرس، واستجابة
لحاجتي التحليل علمي، فاستخدمت في هذا ما في مستطاع، أعاده هذا العمل المهم،
الإشادة بالجهود القيمة المتمثلة التي بذلها الاستاذ الحقير.

المفهوم : تهيئة الدفاع عن النموذج

[illegible][illegible]

فيه الحركة الأسفلية للعدل ، ومركزاً لاستقطابه واستقطاب أعدائه لذلك فإن نص
البلخوزي في هذه الحجة بعد سيرة أديبة أكثر منه سيرة أدبية ، وفي
مناقشة طبقات العمل الفني ، أكد الأستاذ بالحدوث أن البلخوزي عول في رؤيته الأدبية ، وفي
تحليل الأداء القصصي ، في ما يتعلق بالاحداث والخمسينيات التي يتبعها عليه ،
والشخصيات وعلاقتها وحواراتها ، والسرور والوصف ، اللذين يلجأ إليهما ،
ووسم للبيئة (المكان) التي جرت فيه الأحداث وتحركت فيه الشخصيات ، وأذا كان
جزء من هذا الكلام يتعلق على واقع العمل ، فإن الجزء الآخر يتعلق ، إذ أن
الإدعاء كان حكلياً أكثر منه نصيباً والشخصيات وعلاقتها وحواراتها لم تكن ذات
نسج قصصي واضح ، والسرور والأوصاف جاء فيها بطريقة الرواة ووسم المكان كان
رسماً وصفاً خارجياً ، وما يثير ثلثاً من أديبة الأدباء .

وما يؤكد هذه المقترحات ، الكلام الذي أورده المحقق في صدد تقديم أسلوب
البلخوزي في عمله ، إذ لم يكن يقتضيه من جهة (ن أسلوبه) في سمية القصص
ورسالة الطرد ، عناه (ليخرج : أن أسلوب كتاب عصره (وخصوصاً من جهة
أخرى ، في الوقت نفسه وبهدف من تخلفه المتنوعة وتجربته من التوروث في مساهلته
الأسلوبية) . ويكثر من التقلتة : من المعاني والتراكيب والألفاظ محككة وقليداً
وتضميماً) ، فأنه أحقق ذلك شخصيات الأسلوبية الواضحة التي يمكن من
خلالها التفرع في إنتاج سيرة أدبية أديبة ، إذا أن عنصر الإبداع فيها يكن يكون
فقدراً إذا مقبوس للمحكاة والتقليد والتقليد ، أما في ما يتعلق بخصوصية أنه ،
فقد (لغى) بعد العصر الشعري ، وحيثما جاء الصيغة العلمية ، وخفف من
غلوها ذلك الأسلوب القصصي ، وعناصر الإداء الفني ، ولأرباب أن نكهة شعرا
في العصر الشعري ، أسلوباً أن لا يفتقر طراً ، أما ميمية (والله الحقيقة
عليه ، فليفسح أناساً إلى مذهب هذا المصطلح ، لاسيما وأنه يقتضيه
منطقياً ، مع مصطلح ، الحس الشعري) ، ونحن إذا ما تقدم من مستوى الأسلوب
القصصي في النص ، أننا عنصر أو عناصر الإداء الفني ، فالمصطلح عمومي وبلغت
الدرجة الواضح .

الاستنتاج العام

[illegible]

وعلى الرغم من أن قدراً كبيراً من هذا الحكم، بالنسبة للعمومية، يحتاج إلى اختيار ميداني في واقع النص. وإن في شكله العلم الإلزامي الصواب، ولكن معقدان للفن في كل هذه الروايات، في تشخيصه النفسي أيضاً.

واستنتج كذلك استنتاجات أخرى. قد نطرح عليها في آخر كتاب التراث التي وصلت إليها أنا أنفردت ببعض ضالفة من الفهماء والعلماء وشعروا، وبشرهم، وما لأتصر عليه في مراجع أخرى. كما أنه هذا (علينا جميعاً من الحياة الأدبية في وزن في القرن الخامس الهجري، ولم يغفل وصف الحالة الاجتماعية والوژن وطبيعة الحياة فيها.

والأدبيات الذاتية، يجب أن لا تخضع لأي اعتبار خارج بقاها ذات ذات، لا في ما يتصل بها وتكون هي المؤثرة في صياغة أدبيها، والعصبي في نسو له إلى مسرح تلك الأدبيات. وما عدا ذلك من أنواع السحر. فإنه بعد أقل مرتبة منها، إلا سيما تلك التي يتكبرها، أنتم أصلاً، ببعض الرجال القطعاء، فهم حقرون ووجودهم على طريق ترك تلك الصلوات، ويكون ذلك الكتابة في ذلك الحقلين، وليس داخلها محضاً. وهذا مكان حائل في *الروايات* - حسبما أرى.

وأخيراً هذا المراجعة. سمعنا من الأدبيات، لا سيما في بلادنا، أن

[illegible]

ذلك الاختيار المعلن أن يحقق كامل مآله لولا اتفاق رسم المصالح الاجتماعية والسياسية المحيطين التي عبروا عنها وعنايات ديكتاتوريات وكسواتوريات على الهيمنة التي أخرى تصل على مصانع متنافسة من خلال تنفيذ خليفة مسلمة لحركة الميثاق التي تسبق بدورها لثأرته زخوات شخصية وكذلك من خلال استغلال ترميز أرويات تلك الشخصية. لذا كانت الأنظمة سمة عامة لديكتاتوريات مثلال مسلم الجدي وسليمان غنم ونزاة السعداير إلا أن توزيع مفرداته مختلف باختلاف تلك الشخصيات بينما تتشابه القاطن الأولى في أبهاء قصير الديري. حيث قطع الأتات الخلف في دار سليمان غنم عن تمتد شقة القاطن الديري من ناحية لتصل بتللاام والنسب والمباينات الشخصية بدءا من المشروبات الخفيفة إلى أدوات الإضاءة المنطقية. ولحرص كلت الأزياء والمكياج هي الأخرى خصية دراسة للشخصية وللحصر تماثل كانت الجدران الخلفية أو اللوحات والصور المعلقة عليها. إلى صور الزعماء السياسيين المعلقة على الجدران المستطرت في هذا العمل لا جرد الإصرار إلى التطورات السياسية وإنما لتتبع عن شخصيات أساسية فيها أيضا بل وأخرى من تلك لثأرته أو ارتباط أو أحداث أو دلائل لدى العديد من الشخصيات في مختلف جوانب الصراع أو التحالف خاصة في الجزء الثاني من المسلسل حيث تمتع صورة جمال عبد الناصر والذي الذي صوبت به نور رمز متعدد الدلالات بالارتباط بشخصيات متنوعة. مسلم الديري، الديري، الديري، زعيم الأتاتيين في مصر، أديب، شبي ليدية. غير أن الصورة ما كانت تتخذ كامل دلالتها، دور مهمما في البناء، وعمود المشهد الذي تظهر فيه بل في تنفيذ الدعوة إليها مستخدم ما كان يرى. بل بأنفسه لتطور الأعمال وتطور الشخصية وهذا أخذت من الأتات بعد قرارات التأميم عام ١٩٦١ وهي تقابل المشهد الديري مثل حين كان يتنفس ذات الشخصية بعد سقوط الديري مباشرة. وليس على ذلك أن في ذنبه ملازم المكان وقطع الديري من المسج الإحلال على نرجة استعداده لآشوات شخصية التطوير الاجتماعي الذي يرافق الأحداث السياسية لتوسعت لزعزعة الشخصية والنور وما يهجم من أخيل وبيانات وأغل عاطفية أو وطنية مما أتاح أفاقا تتكلم بين أبرز الحدث السياسي

ز يوني

العلمية المضادة بالوعي والفن

قاسم عبدالامير عجام

[illegible]

مور (عاصم) وكما هو شأن العمل التي المتقار، دائما حيث تتكامل مفرقاته... ما كلن

[illegible]

《 卷之四 》

تعيد ألبنا مجلة - الأعلام - في
عهدنا الأخير كلمات جميلة وعميقة في
الابحار على القمم المظلمة المظفر
الراحل ، ميشيل خلق ، قد أدلى بها
عام ١٩٥٨ في الشاعر بدر شكري
السياب .

القائد المؤسس - كان يتنكر
اضطعمته اللبانية يقول ، لقد بدأت
هجاتي بالأدب وكنت أضع القمية
الأولى لأدب الأسماء في الفترة بين
سنة الخامسة عشرة والعشرين .
ولكن نوع الأدب الذي كنت أراه
حتى في صغري - كان على أكثر أدب
فلسفيا فقد قرأت المسرحي مثلا -
أزوميته وسبقه زنده - وأنا في
المفيدة عشرة من العمر . والتفتيت
لنصي مخفلات من اللزوميت وكذلك
المثاني قرأته وأنا في تلك السن نفسها
لماذا ذهبت إلى باريس للدراسة بعد
حصولي على البكالوريا كان الأدباء
الذين اغرقتني عليهم أجداء مفكرين
لذلك كان من الطبيعي الانزلاق من
الابحار إلى الفلسفة وأول فيلسوف
تصرفت عليه عن طريق الابحار هو
نيتشه ، وقد شغل مكانا خاصا في
مطالعتي وتوفي بشكل الكشري كما
أعجبت بالفصحي الروسي
دستويفسكي .

ويشفي النقد بصورة واضحة على
موانع العدد الجديد من - الأعلام -
فهناك أكثر من سبع مقالات نقدية في
الشعر والنقد بالإضافة إلى حوار مع
شيخ عارف البغدادي عندما كان
الطاهر .

في الحوار يعترف الطاهر ، بأنه
قد انطاعني بالشكل الذي يراه

واستخلصت على الأطراف المتنازعة به في نفس اللحظة وفي ذات الوقت اعارة عناء أكبر لتفكير أو بناء الشخصيات وعلاقتها الدرامية بدون انشغال بالأحداث التاريخية..

والحق أن عملية المسلسل للبناء الدرامي وجوانبه الفنية كانت من الفكاهة حيث وفرت عناصر قصص الشخصية معقدة بلعبر من أنها تفتقر بقوة الحدث السياسي وتلك معادلة صعبة كلما تحقق لعل مني. ومن جوانب ذلك كله كالمطابقة الواعية لبيئة الجيديد الذي تكون في ظل الثورة متخفا تماما في أحلامه وأسلوبه، رؤيته وتعلمه عن الحياة عما كان عليه الأبناء أو سنس حينهم نفسه.. وهنا مرة أخرى لم تكن متينة تظل الجذور والثرها وهي ترصد مؤثرات الحلفي والتجارب جاءت شخصيات انشغال شخصية بدلالات تحمل إلى عوامل ومكونات وسياسية واجتماعية شتى تؤمن سر العمل الفني الحلفي في التكيف عنها وفي تعقيد الحلفي، الاندماشي لتلك الشخصيات وفي تصنع أو تخفيض تجربتها في أي حقل مختلف في عوامل التماثل وتنقش.. عوالم للثقاق والحيرة وعوامل للتحليل والتميم.. ورغم مرة أخرى يكون توزيع ملأح النموذج على عدد كبير من الشخصيات والعلاقات أسلوبا موقفا لتأمين طرن المشاهدة الشخصية ابداعا ولإدانة النسخ الانشائي في علاقات وحركة الأحداث.. وإدانة النصبة الخثوق وكثافة الأسس بحضور الفن وحرافته.

ويكف لإيجاز ذلك الحضور وهو يبرز مهمة تاريخ أكثر من مرحلة اجتماعية بدون أغفل المسامحة الأسبسية؛ نعم لعل المسلسل وهو يؤكد اختياره للثورة وعواملها وإنجازاتها الوطنية والاجتماعية لاقتضال وتفتيش عن جوانبها وفشرتها بلنقلها إلى كل أبنيتها ويستر عنها.. وهذا رأيا عنصري ورموز الثورة تتنقح بين الصمود والوثبات ضد الاستبداد أو معاداة السجن الضمير وبين الاسترخاء لغمم المناصب الرسمية وتقليد البيروقراطية التي تضعها.. ضامات من أبت.. في مواقع الثورة الخدسة.. كما حدث لخصطي رة (صمد وبق) أو حتى (توفيق البردي) بعد الهجرة أو كمن.. بينما شاع الخصصر الانشائي أصالة في الالتزام الشعبي، بكتلوا شخصيات شامك وزينهم السياسي وعلى الدبري أو

عربية. أو على الأقل تكشف عن أصالة راسمته تصونها في السلاط في ظروف
عسيرة كخصائصات ونكريا (سيد عزمي) وأبو مسلم نفسها (مخير
المرشدي).

وبين هذا وذلك تتكون شخصيات الجديدي هي الأخرى ممتدة من صهيان
وعقد على البري حيث تربية وإثر ماغيان تارة: السحادر ومعلنة أجهاميا
وضماعه ويهنا وبين أب جديده أنه أبو بكر مقدسه الجده .. إلى طوله لحي
السلمي ويهنا بين أب جديده أنه أبو بكر مقدسه الجده وتشتت إلى جلاله
وروا بقية شخصية على البري وسلمها الذي تكوينا في ظلال الحب الذي جمع
بين توفيق ونصيفة وبجيرة (زهره) التي أنجبها صانع مصلح معصوم
وأنتجتها بصراحت مع المصالح: بل إن الاستغاث الذي قد علمه اللوري !!

نفسه (صهيان) من الصياع الاستغاثي أو التفضل اللوري !!

وما أكثر المحاول التي أراد عليها هذا المسلسل وما أكثر الشخصيات التي
نستدعي التوفيق عنها لقراءة لادها. وما أكثر الشخصيات المشبهة التي
تدعي توفيق وتشتير وتغفر على راسها ما لا يسعح به مبال كهدا، وما بخري
بالسلاط: براهين ليس أهدا وكثنا ولعلها ستكون غرابة أدى منها بعد استعسقل
جزئية الباطنية .. لكننا ممتنا من جوانبه مشروا أدبي للضحية على
نستطيع أن نذكر حين تلك الدائسة .. ثغور التمثل في الدعمل بين وثيقة
خاصة. فقد كنا إزاء لحيات الدائسة غيلة في العنوية وقوة
التحيز خاصة مانجزة بين الضفاني (سليم البري) وصلاح الشخصية
(سليمان عزمي) وصهيوة العمري (تارة السحادر) فقد تقاطعا بين محطات
وسياسية مختلفة وكثنا بين أب صليبي ليغاث الحوائط والخضاه والإصلاحي
الذم والعسري لاصمق مسلم المشرع .. مكتلة بعمال التوفيق: فأبي جديده
والأمة التي يوجد بين لهم مسلم البري وفخره ومطامعه ومن رآه .. ولوله وولاه
بخص تصرفاته في شخصية واحدة !! وإليه الفرة الدائسة كطرفة السعدي صلاح
ويهم بين عجيبة الاصطفاي وعقبة الافلاح (القديم) وعصوانية التوفيق
محتفل الفضل بكس لحيه التي هي محبة أبته التي تدعو إلى قبض الخلقته !!
لها تراها مسيرة كالكبرة التي احتفظت بها تارة السحادر وهي تتكلم بعد
مخلوق الشخصية الخلقية !! أما تارة كان يسيرا الداء الجدي الذي نهض في سيد
عبدالكريم ليجمع في شخصية زعيمه السلمي ترانا هلالا من الأحكام والعبادة
والحماسة وتنقش الأحكام والشعار ما به بخوي على الواقع الإجماعي لاهل
الفراء ومجتمعهم !! وإين لنا أن نسلو في جمليات الداء لكل كمال الفرق الإصلاحي
من التفتين والفتنات التي بدوا جديدا في شخصية تحكي وتؤثر وتؤلم
ما حل شخصيات كثره في البري أو أئمة (صصت توفيق) أو وصفة التوفيق
سأوسة) أو الملم بدوي (أبي اسماعيل) أو .. أو في العيس مرفقة وأنجليا
وخصومتنا وهو أمر ليس بجميل .. لكن أيضا نحن نعلم أن آخرين من سلف
الذين كهمهم سلم وعلمة وكل كمن نهم تلميذا وأجدنا .. ملما عسقل
للتميز حسن اختياره وقيمة عرضه لأعمل كهذه الليلي الحضارة بقوت
اللقن.

10-11-77

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ٨٩/٣٣ اسم المادة ماكينة صياغة تاريخ الغلق ١٩٨٩/٩/٢٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١٠٠ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية:

- ١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر.
- ٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤش عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه.
- ٥ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ١٨٨٩/١/٣١ اسم المادة اصباغ ومواد كيميائية تاريخ الغلق ١٩٨٩/٩/١٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١٠٠ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية:

- ١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر.
- ٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤش عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه.
- ٥ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق.

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع الثالثة
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات فويوتا صالون بللزايدة العلنية فعلي الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في تمام الساعة (١١) من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ في مخازن الشركة في محافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال اثناء الترخدة ويحتمل المشتري اجور الاعلان.

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ لتسجيل تملك العقار لتسلسل ٢٣٠٤ محلة الرباط الكبير سهما من اصل باسم محافظة البصرة / مديرية بلدية البصرة / مجددا باعتبارها علنا له بصفة الملك بالمدلة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلي كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور بهذا الغرض على فادي جبار خيدر دائرة تسجيل العقاري في البصرة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانتشائية
الدائرة القانونية

اعلان رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٩
تدعو هذه المنشأة المقلولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصة نقل الطابوق من المحل المدرجة اثناء الى المواطنين وذلك بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية سابقا طريق المعسكر - قرب شركة الزيوت النباتية مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد وتقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤش عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ١٩٨٩/٩/٢٧

- ١ - معمل طابوق بغداد الجديد
- ٢ - معمل طابوق ١٤ تموز
- ٣ - معمل طابوق الصويرة
- ٤ - معمل طابوق القادسية
- ٥ - معمل طابوق الشرطة
- ٦ - معمل طابوق صلاح الدين
- ٧ - معمل طابوق واسط
- ٨ - معمل طابوق المثنى
- ٩ - معمل طابوق ديالى

المنشأة العامة للصناعات الانتشائية

اعلان

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد ٤٠٩٥

الحقا باعلاننا ٣١١١ في ١٩٨٩/٧/٢٤ وبالنظر لحصول ضم جديد (كسر قرار) على الحانوت المرقم (١) والكائن في قضاء الهندية منطقة الكس مجاور المستشفى. تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار الحانوت موضوع البحث بللزايدة العلنية فعلي من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة بلدية الهندية خلال سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم الاخر وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخر من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية الهندية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمكائن والمصاريف المترتبة على ذلك

عبد الرزاق عبد الكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن عمادة كلية الفنون الجميلة /بابل عن وجود مناقصة لصيانة وتشغيل اجهزة تبريد انظمة واحدة سنة واحدة فعلي من يرغب الدخول في المناقصة اعلاه مراجعة الكلية المذكورة للمصطلح على المعلومات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد على ان يكون المتقدم حائزا على الشروط والمواصفات

الدكتور نصيف جاسم الدليمي
عميد الكلية وكالة

شركة بغداد للمشروبات الغازية
مساهمة / مختلطة

اعلان بيع صناديق بلاستيكية تالفة
تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن وجود مزايدة علنية لبيع صناديق بلاستيكية تالفة ويحدد سبوي والتي ستجري في مصنع الزعفرانية للمنطقة الصناعية فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في مصنع المذكور الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت ١٩٨٩/٩/٢ مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة (١٠٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

الشركة العراقية لصناعات الكرتون
(مساهمة مختلطة)

اعلان مناقصة دولية مفتوحة رقم ١٩٨٩/١
لتجهيز ونصب ماكينة تحويل الصناديق الكرتونية المعرجة وماكنة لصنع القواطع والشروح

تدعو الشركة العراقية لصناعات الكرتون (الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لتجهيز ونصب ماكينة لتحويل الصناديق الكرتونية المعرجة وماكنة تصنيع القواطع والشروح ويمكن الحصول على وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ ٩ آب ١٩٨٩ ولغاية ٨ ايلول ١٩٨٩ مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مئة دينار عراقي غير قابل للرد على العنوان التالي -

الشركة العراقية لصناعات الكرتون مساهمة مختلطة -
بغداد - الزعفرانية - المنطقة الصناعية
ص ب ٢٩٠٢٩٠ بغداد
التللكس ٧١٢٤١٢٠
هاتف ١٤٥٠٣٧٧
١٦٥٠٣٧٧

وسيكون اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا (من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١) مقر الشركة وسيتم فتح مغاريف العروض مباشرة (بعد ذلك بحضور اصحابها او ممثلهم وتحفظ لجنة المظاريف لنفسها بحق فتح العطاءات في الموعد المحدد حتى لو تغيب جميع اصحابها او ممثلهم والشركة ليست ملزمة بقبول اقل الاسعار علما بان المشروع سيمول من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت ...
و. المدير المفوض
فارس بكر العمر

اعلان

تدعو الشركة العامة للصناعات القطنية والمستقرات الطبية عن بيع مواد مختلفة الموجودة حاليا في قسم المستشفيات في العراق تتضمن ثلاجة مع ثلث من التبريد وقطع الغزل وابراج تجفيف وقطع من الخشب مختلفة الاحجام ومعدات من اجهزة دوار كهربائية والواحد من الخشب فسي ايشين بالقرام الحضور في موقع الخراج في قسم المستشفيات الدبلش حيث ستجري المزايدة العلنية سوقيا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والارضية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة سبعة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وينقسه مستصحبين المشتري غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تأخير

علاء حسين خليل منصور
المدير العام وكالة

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف انسياسي
تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف انسياسي الواقع في مصيف صلاح الدين على الضفة الغربية ٢٥٣٧/٨٨ مقاطعة ٩ جلال الدين ارضا وبناي فعلي الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية والمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة والمواصفات

مساحة الارض ٢٤٢٢٥
مساحة البناء ٢٤٤٥٠
يحتوي على صالون ومطبخ ومخازن وغرف ادارة
البناء مشيد من الحجر والتينغريت المسلح

اعلان

بيع مطعم وكازينو المسيح في مصيف صلاح الدين
تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو المسيح ارضا وبناي وموجودات الواقع في مصيف صلاح الدين /سلفنة اربيل على القطعة المرقمة ١٤٥٧/١٨ بمساحة صلاح الدين

فعلي الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للبناء والمكائن والبالغة (٤٥٠٠٠) دينار اربع مئة وخمسين الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية

المواصفات
- مساحة الارض ٢٨٤٥٦
- مساحة البناء ٢٦٢٨٠
- البناء مشيد من عيكل كونكر يتي ويقطع بالحجر ويحتوي على صالة مع المرافق التكميلية الاخرى

اعلان

تعلن جامعة الانبار عن وجود مزايدة علنية لتأجير المطاعم والاكشاك العادية لها
فعلي الراغبين بالاشتراك مراجعة القسم المالي في رئاسة الجامعة للحصول على الشروط مقابل (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد ودفع التامينات القانونية وذلك خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

علي عطا الله خليل
رئيس الجامعة وكالة

شركة الهلال الصناعية
المساهمة المختلطة - بغداد

بيان

الى السادة مساهمي شركة الهلال الصناعية
- المساهمة المختلطة استنادا الى احكام المادة ١٠٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧
تسرينا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لاربعاء ٧ صفر ١٤١٠ هـ في الساعة العاشرة صباحا في مقر شركة الصناعات الخفيفة في الزعفرانية للنظر في المنهاج التالي :-
(١) الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاطات الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٨ واقراره
(٢) الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات ونشاطات الشركة للسنة ١٩٨٨ واقراره

(٣) مناقشة الميزانية العامة للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/٧/٣١ والمصادقة عليها
(٤) اقرار مقسوم الارباح لعام ١٩٨٨ بنسبة ٣٠٪ ويستحصل الفرق من الاحتياطي العام
(٥) الموافقة على زيادة راس مال الشركة الاسمي بن عشرة ملايين دينار الى اربعة عشر مليون دينار برسلة اربعة ملايين دينار من احتياطي التوسعات المستخدم
(٦) تعديل مخصصات رئيسي واعضاء مجلس الادارة وفق توصيات اللجنة العليا للمطاع المختلط

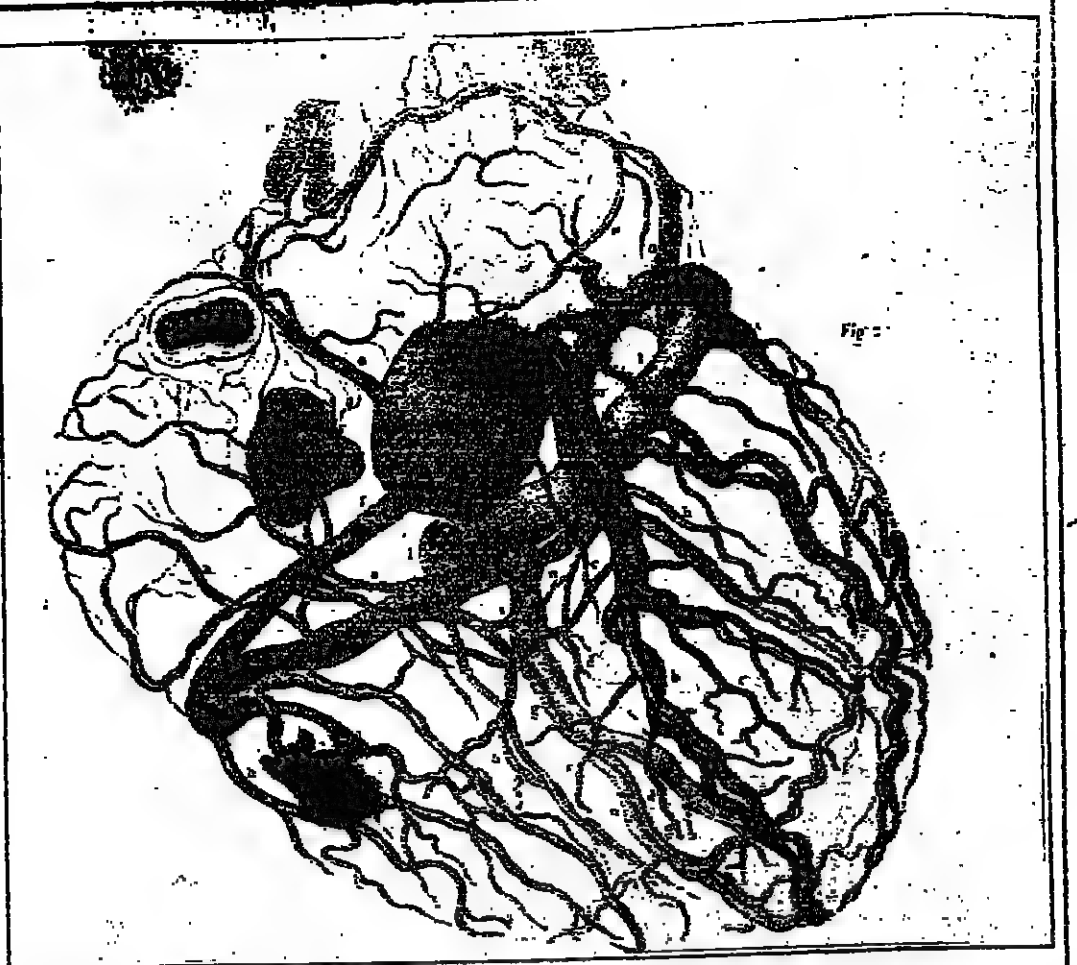
(٧) مناقشة واقرار الموازنة الخطيطية لعام ١٩٩٠

(٨) ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة
(٩) انتخاب عضوين لمجلس الادارة من القطاع الخاص لانتهاء عضوية عضوين اصليين في المجلس
يرجى حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين في الزمان والمكان الميعنين اعلاه وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس التالي المصادف ١٩٨٩/٩/١٤ نفس الزمان والمكان

ملاحظة :-
(١) سيتم ايداع كراس الميزانية العامة لدى المصرف الصناعي قبل موعد انعقاد الجلسة لتسهيل حصول السادة المساهمين عليه
(٢) ستهيء الشركة سيارات لنقل السادة المساهمين من موقع التجمع في بناية المصرف الصناعي الى مكان انعقاد الاجتماع وسيكون موعد تحرك السيارات في الساعة التاسعة صباحا

رئيس مجلس الادارة
قتيبة يونس عبدالله العبيدي

على صالتي ومرافق تكميلية اخرى .



كيف تخفض نسبة الدهون في الدم

من المعروف وجود علاقة وثيقة لزيادة نسبة الدهون في الدم بتصلب الشرايين وهو الحالة الأكثر خطورة على صحة الإنسان في الدول المتقدمة والأفريقية والشرق الأوسط.

تصلب الشرايين وهذه العوامل متعددة تشمل السمنة المفرطة والتدخين، وارتفاع ضغط الدم، وداء السكري، وارتفاع الكوليسترول، وزيادة الترسبات في جدران الشرايين في وقت مبكر.

والأهم أن طراز الحياة الحديثة بشكل عام يجعل أكثر من عامل خطورة يزيد من حدة تصلب الشرايين، فزيادة الغذاء الحامض على نسبة كبيرة من الدهون الحيوانية والسكريات، وقلّة النشاط البدني نتيجة توافر وسائل الترفيه، وتقليل الحركة، وزيادة الترسبات في جدران الشرايين في وقت مبكر.

ولذلك فإن طراز الحياة الحديثة بشكل عام يجعل أكثر من عامل خطورة يزيد من حدة تصلب الشرايين، فزيادة الغذاء الحامض على نسبة كبيرة من الدهون الحيوانية والسكريات، وقلّة النشاط البدني نتيجة توافر وسائل الترفيه، وتقليل الحركة، وزيادة الترسبات في جدران الشرايين في وقت مبكر.

ولذلك فإن طراز الحياة الحديثة بشكل عام يجعل أكثر من عامل خطورة يزيد من حدة تصلب الشرايين، فزيادة الغذاء الحامض على نسبة كبيرة من الدهون الحيوانية والسكريات، وقلّة النشاط البدني نتيجة توافر وسائل الترفيه، وتقليل الحركة، وزيادة الترسبات في جدران الشرايين في وقت مبكر.

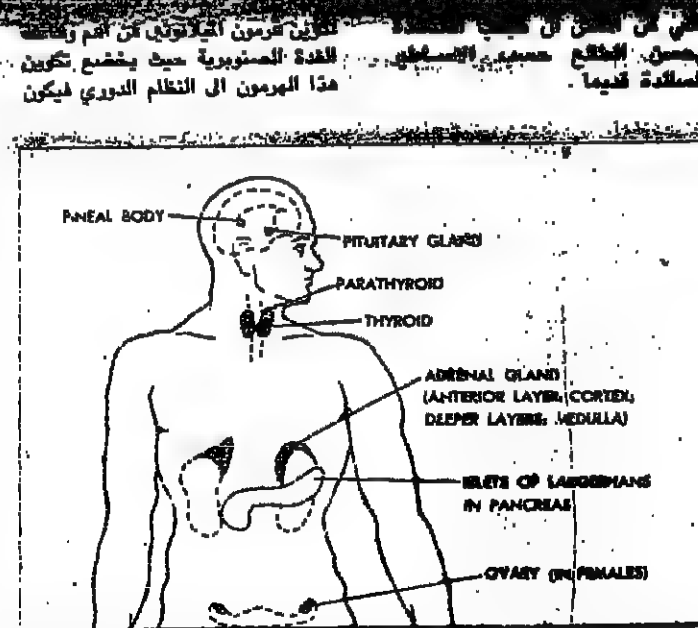
الدكتور
عبدالمجيد طوان

العين الثالثة ... (الغدة الصنوبرية)

في إحدى القرون العديدة الماضية، كان الناس يعتقدون أن العين الثالثة هي الغدة الصنوبرية، وهي غدة صغيرة تقع في الدماغ، خلف العينين. وكانت هذه الغدة تعتبر من الغدد الصماء، لأنها تفرز هرمونات تؤثر على الجسم كله.

ولكن في السنوات الأخيرة، اكتشف العلماء أن الغدة الصنوبرية لها وظائف أخرى غير إفراز الهرمونات. فهي تفرز مادة الميلاتونين، التي تساعد على تنظيم الساعة البيولوجية للجسم، وتؤثر على النوم واليقظة.

كما أن الغدة الصنوبرية لها دور في تنظيم الجهاز المناعي، وتؤثر على استجابة الجسم للعدوى والأمراض.



الدكتور سامي جبر الملقكي
مجلس البحث العلمي

أعلان شركة التأمين العراقية

تعلن لجنة البيع والإيجار في هذه الشركة عن إجراء مزيدة علنية لتأجير بعض محلات عمارة الشركة في البصرة فعل من يرغب في استئجارها مراجعة فرع الشركة في البصرة خلال ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية الباقية ٢٠٪ من القيمة المقررة وذلك وفقاً لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ واستجرى الزيادة في تمام الساعة العاشرة من اليومين التاليين لانتهاؤ فترة الثلاثين يوماً ويستعمل من ترسو عليه الزيادة أجور نظر الإعلان والدعاية والمصاريف الأخرى.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
عبد الحفيظ الزبيدي

البطورة وأهميتها للإنسان

تعد عملية تكوين البثورات التي يطلق عليها في بعض الأحيان تكوين البثورات من أهم العمليات التي تلت اهتمام المختصين في مجال الكيمياء وعلم الأرض والطب وغيرها من العلوم وذلك لحالاتها المتغيرة بتكوين الجزيئات وتقسيمها للأجزاء في الكون.

ولا تكون البثورات على هيئة خطوط تشبه الصبغة أو بطورة ليزر الروبي أو حبيبة أحد الإبراق أو المستويات وحقل العلماء فضية ويتهافت بها يتنصب وحليصهم الطمعية وبقي السؤال لمحى للعلماء هو كيف تنمو وتتكون البثورات؟

وقد أجبت على هذه التساؤلات نظرية عمليات البثورات التي نسبت لتكوين البثورات المتعددة في الطبيعة وكذلك ساحتها على أهم عمليات الحصول على أملاح ثقيلة وسكريات وغيرها.

النظام الذي في المستشفيات



والأعراض الناتجة منه:

- ١- التشنجات العضلية والألمانية
- ٢- التشنجات العضلية والألمانية
- ٣- التشنجات العضلية والألمانية
- ٤- التشنجات العضلية والألمانية
- ٥- التشنجات العضلية والألمانية
- ٦- التشنجات العضلية والألمانية
- ٧- التشنجات العضلية والألمانية
- ٨- التشنجات العضلية والألمانية
- ٩- التشنجات العضلية والألمانية
- ١٠- التشنجات العضلية والألمانية

وتشخيص هذه الحالة يتم عن طريق الفحص السريري والتحاليل المخبرية. وتشمل التحاليل المخبرية:

- ١- تحليل الدم: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٢- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٣- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٤- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٥- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٦- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٧- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٨- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ٩- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.
- ١٠- تحليل البول: لقياس مستويات الكالسيوم والفوسفور.

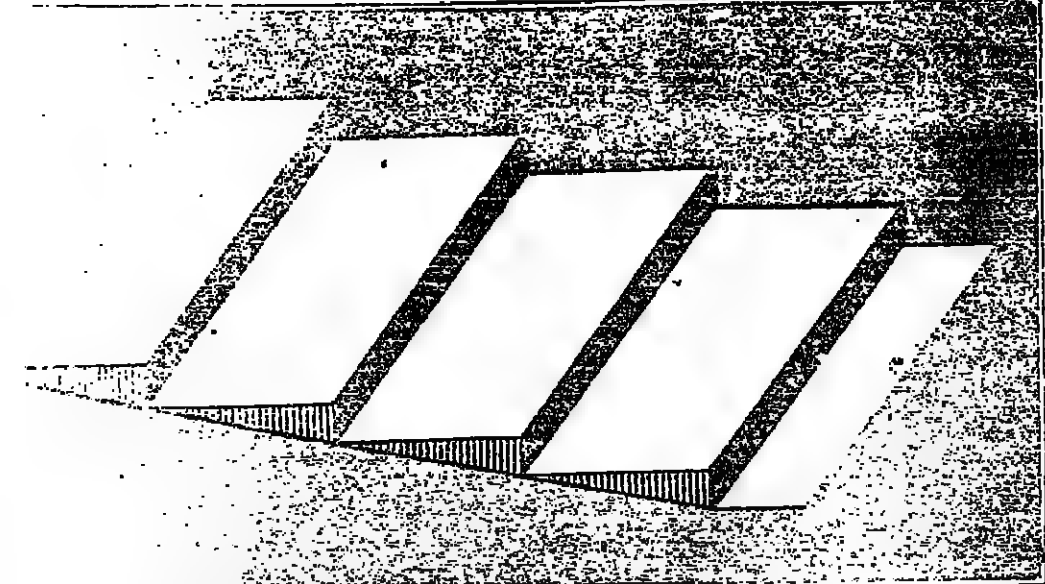
نشرة الإحصاء الجيولوجية

لزيادة اهتمام العلماء

الجيولوجيون بدراسة الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية، وتعد هذه النشرة من أهم النشرات الجيولوجية التي تصدرها الجيولوجية العراقية.

وتشتمل النشرة على:

- ١- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٢- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٣- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٤- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٥- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٦- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٧- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٨- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ٩- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.
- ١٠- وصف الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الأرضية.



والتي يتشابه انحدار تعاقبي وسطح انحداري وتتصارت هي عبارة عن كتلة من الجوانب المتعددة. وتكون أهمية النظرية أعلاه في تفسير ظواهر كثيرة في العلوم الطبية والهندسية المدنية.

النوازل الكيميائية والفيزيائية

يمكن تقسيم الحاصلات الكيميائية حسب حجم جزيئاتها إلى:

- ١- حبيبات صغيرة الحجم وأقل كتلة من نوازل الحبيبات الأكبر.
- ٢- حبيبات كبيرة الحجم وأكثر كتلة من نوازل الحبيبات الأصغر.

وتتكون هذه الحبيبات من المواد الأولية التي تدخل في تركيبها، وتعد هذه الحبيبات من أهم الحبيبات الكيميائية التي تستخدم في الصناعة.

وتشتمل النوازل الكيميائية على:

- ١- نوازل كيميائية: تتكون من مواد كيميائية مختلفة.
- ٢- نوازل فيزيائية: تتكون من مواد فيزيائية مختلفة.
- ٣- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.

وتعد هذه النوازل من أهم النوازل الكيميائية والفيزيائية التي تستخدم في الصناعة. وتشتمل النوازل الكيميائية والفيزيائية على:

- ١- نوازل كيميائية: تتكون من مواد كيميائية مختلفة.
- ٢- نوازل فيزيائية: تتكون من مواد فيزيائية مختلفة.
- ٣- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٤- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٥- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٦- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٧- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٨- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ٩- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.
- ١٠- نوازل كيميائية وفيزيائية: تتكون من مواد كيميائية وفيزيائية مختلفة.

عن الدوائر المبرجة اسماهم والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لاسيما المتعلقة بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| ١ - محمد سلمان علوان | ٢٥ - حسين خلف مسير | ٧٦ - هيثم تركي عودة | ٤٩ - هسان نعيم غضبان |
| ٢ - مصطفى زامل جاسم | ٢٦ - حسين علي رشيد | ٧٧ - صلاح موسى خلف | ٥٠ - منهل حمد حمود |
| ٣ - عباس فاضل حسن | ٢٧ - مقصود شكر صالح | ٧٨ - اسماعيل جاسم حسن | ٥١ - مؤيد شراد سلمان |
| ٤ - عباس محمد عباس | ٢٨ - علي عدنان عباس | ٧٩ - راضي سرحان علي | ٥٢ - محمود جمال محمود |
| ٥ - عدنان ذياب عبدالسلوة | ٢٩ - محمد عبداللطيف عبدالله | ٨٠ - باسم ابراهيم شرقي | ٥٣ - عدنان جميل سلمان |
| ٦ - دريد عبدالغني بريسم | ٣٠ - محمد مروح شرموط | ٨١ - وليد سمير عيسى | ٥٤ - ملحد صكر عودة جابر |
| ٧ - هشام يوسف محمد | ٣١ - محمد عباس حسين | ٨٢ - ايماض مزهر عيود | ٥٥ - هشام عبدالله رحيم |
| ٨ - ملحد عطية حمد | ٣٢ - صلاح عيادة حمادي | ٨٣ - وضاح هاشم حمد | ٥٦ - صلاح حسن عواد |
| ٩ - عدنان فرج عبد حمد | ٣٣ - محمد عصي عريبي | ٨٤ - قاسم جردان داخل | ٥٧ - راشد هاشم لطيف |
| ١٠ - مهدي رحيم شلش | ٣٤ - رعد مجبل جبر | ٨٥ - مالك بنلوي ظهير | ٥٨ - حيدر ناجي لطيف |
| ١١ - نجم عطية حسن | ٣٥ - سلام عبدالكاظم حسين | ٨٦ - رحيم عطر عيادة | ٥٩ - ضياء طاهر نصيف |
| ١٢ - هسان سلمان لازم | ٣٦ - مهند غانم داود | ٨٧ - يحيى زكي دحام | ٦٠ - احمد طارق جاسم |
| ١٣ - وسام خضير عباس | ٣٧ - نزار فرج عبد حمد | ٨٨ - زكي شكر صالح | ٦١ - علاء محمد جابر |
| ١٤ - فراس محمد جاسم | ٣٨ - فراس عصام عبدالرزاق | ٨٩ - طه عصي سمير | ٦٢ - حيدر سلمان سعيد |
| ١٥ - تيسير رحيم حسين | ٣٩ - حسين اسماعيل جبر | ٩٠ - عامر مظلوم سندال | ٦٣ - حسين سمير عبد |
| ١٦ - ماهر شكر عبد | ٤٠ - جلال محسن محمد | ٩١ - عامر محمد حميد | ٦٤ - سعد محمد علي |
| ١٧ - زهير اسحريه عيسى | ٤١ - سعد محسن محمد | ٩٢ - عامر فاخر دهن | ٦٥ - عباس عبد شكر محمود |
| ١٨ - زهير اسماعيل | ٤٢ - سعد علي خضير | ٩٣ - عصام عبدالله خضير | ٦٦ - علاء يوحنا عزيز |
| ١٩ - فلاح عبدالله صليط | ٤٣ - سعد عبدالنور مشكور | ٩٤ - عدي محسن مونس | ٦٧ - احمد عبدالكريم عبدالرحمن |
| ٢٠ - محمد عبدالرضا ياسين | ٤٤ - ضياء مهدي جميل | ٩٥ - مصطفى مخلف عبد | ٦٨ - احمد علي جاسم ابراهيم |
| ٢١ - محمد جواد منعم | ٤٥ - ضياء . بن بجة جيل | ٩٦ - مهدي حسن داود | ٦٩ - ابراهيم شيجان حسن |
| ٢٢ - علي حسين دوجي | ٤٦ - جلال احمد جابر | ٩٧ - اياد حسين جاسم | ٧٠ - ابراهيم حسن علي |
| ٢٣ - حسن راضي حسن | ٤٧ - زيدان خلف عبد | ٩٨ - وعد سامي حسن | ٧١ - رائد عبدالجبار عبد |
| ٢٤ - حسين سهيل عطية | ٤٨ - سلمان حسين جاني | ١٠٠ - خزعل فرحان جديع | ١٢ - محمد عراك عبد |
| | | ١٠١ - خزعل ذياب كواد | ٧٣ - وليد خالد علوان |
| | | ١٠٢ - عامر مجيد كاظم | ٧٤ - عامر رحيم كوسج |
| | | | ٧٥ - قاسم حبيب مخلف |

اعلان تسجيل مكائن - معمل خياطة تركي
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مالك حمود ذياب المؤرخ في ١٢ / ٨ / ٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوصة حاليا في جها في الاطباء / الصرافية والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبداوتها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وامر ان استشهد له الدائرة بغيره ايقاف التسجيل مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصنف من كتاب عدل الرضاة بالعدد العمومي ١٣٦٨٣ سجل ٢٤٠٦ في ٢٤ / ٧ / ٨٩
هنا عبد الهادي

| الرقم | المنشأ | واسطة الاستقلال | السعر |
|------------------------|--------|-----------------|-------|
| ١ - مكتبة خياطة جوي | البيان | الكهرياء | ٥٠٠٠٠ |
| ٢ - كذا | كذا | كذا | ٥٠٠٠٠ |
| ٣ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٤ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٥ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٦ - مكتبة خياطة بربر | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٧ - كذا | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٨ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٩ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٠ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١١ - مكتبة اوامر جوي | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٢ - كذا جوي | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٣ - كذا جوي | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٤ - مقص كهربائي عمودي | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| نوع كوليس | - | - | ٥٠٠٠٠ |

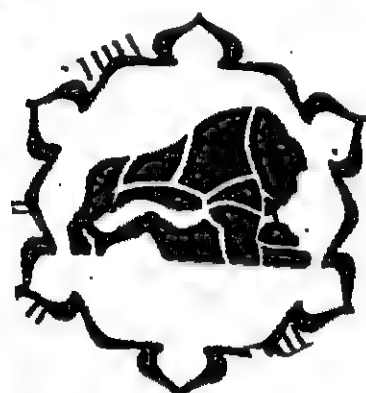
اعلان تسجيل مكائن معمل خياطة ليبيا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مالك حمود ذياب المؤرخ في ١٢ / ٨ / ٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوصة حاليا في جها في الاطباء / الصرافية والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبداوتها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وامر ان استشهد له الدائرة بغيره ايقاف التسجيل مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصنف من كتاب عدل الرضاة بالعدد العمومي ١٣٦٨٣ سجل ٢٤٠٦ في ٢٤ / ٧ / ٨٩
هنا عبد الهادي

| الرقم | المنشأ | واسطة الاستقلال | السعر |
|------------------------|--------|-----------------|-------|
| ١ - مكتبة خياطة بربر | البيان | الكهرياء | ٥٠٠٠٠ |
| ٢ - كذا | كذا | كذا | ٥٠٠٠٠ |
| ٣ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٤ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٥ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٦ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٧ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٨ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ٩ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٠ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١١ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٢ - | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٣ - مقص كهربائي عمودي | اميركا | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٤ - مكتبة اوامر جوي | البيان | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٥ - مكتبة لك نوع بربر | كذا | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٦ - مكتبة كذا بربر | - | - | ٥٠٠٠٠ |
| ١٧ - مقص كهربائي عمودي | - | - | ٥٠٠٠٠ |

تعلن ادارة مشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري - شارع الحديد والخشب عن مزايده علنية لبيع (اخشاب مستهلكة وصناديق فارغة) في ادارة المشروع حسبما مذكور اعلاه وفي موقع المشروع والواقع في ناحية العامرية - قضاء الفلوجة - قرب منشأة صدام العامة في الساعة العاشرة من صباح يومي ١٩٨٩/٧/٢٦
فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها (٢٠٪) من قيمة البيع ... على ان يتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان مع التقدير
ع . مدير المشروع

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايده علنية لبيع مقاطع حديد مختلفة يوم ١٩٨٩/٧/٢٦ على الراغبين في الشراء الحضور الى مقر المنشأة في اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وشكرا

المدير العام
لقد انجزت اجازة بناء الرميثة باسم (حسن عبيد جوي) ومن يجر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا
لقد انجزت اجازة بناء الرميثة باسم (حسن عبيد جوي) ومن يجر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا
لقد انجزت اجازة بناء الرميثة باسم (حسن عبيد جوي) ومن يجر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا



اعلان فرص العمل في مجال الفنادق والسياحة

فاذا كانت لديك الرغبة للعمل في مجال الصناعة الفندقية وتتوفر فيك الشروط اللازمة ، يرجى تقديم الطلبات شخصيا الى مكتب السيد المدير العام وذلك ابتداء من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة ١٠ صباحا ولغاية - ١ ظهرا ومن الساعة - ٢ ظهرا ولغاية - ٦ مساء .

الشروط :
١ - ان يكون المتقدمون من العراقيين فقط ، وان لا تقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتمتعون بشخصية وصحة جيدة .

٢ - بالنسبة لللائك ، الاستعداد للعمل بوب . جن صباحا مساء .

٣ - بالنسبة للذكور ، الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساء وليلا .

٤ - ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفوا منها .

٥ - على المتقدمين ان لا يكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق .

٦ - من الافضل ان يكون المتقدم من حملة الشهادات المتوسطة او الاعدادية على الاقل ولديه الاستعداد الكامل للعمل في الفندق والذي من واجباته الرئيسية خدمة الزبائن .

٧ - اما عن الخبرة فانه ليس من الضروري ان تكون متوفرة عدا الوظيفة رقم (١) ، لان المتقدم سوف يخضع للتدريب لمدة وبعد اجتيازه الاختبار اللازم فانه سيكون مؤهلا للعمل .

٨ - بالنسبة للمتقاعدين فاذا رغبوا بالعمل فستكون دعوتهم بنفس اقرانهم المستمرين بالخدمة .

ملاحظة : علما بان الفندق سيقوم بتوفير الخدمات الطبية المجانية اللازمة مع وجبات طعام مجانية .

الوظائف :
١ - مدير مكتب امامي
٢ - كاتب طباعة لغتين
٣ - موظف استقبال (ذكر)
٤ - امين صندوق مكتب امامي (ذكر)
٥ - مراسلو استقبال
٦ - مرتبات غرف
٧ - منتظفون
٨ - عمال نظافة
٩ - مشغل لوندري
١٠ - مشغل بدالة (ذكر)

المدير العام
فندق بابل - اوبروي
ص ب ٥٢٧٣
تلفون ٧٧٦١٩٦٤

العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦
لنقل الحاصلات الختامية والميزانية العامة للفترة المنتهية في ١٩٨٨/٧/٣١ وكذلك موافقكم على اسهام الجمعية في بناء المجمع التعاوني العربي في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من حساب النشاط الاجتماعي وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم ١٩٨٩/٧/٢٣ بنفس المكان والزمان المشار اليهما في اعلاه مع قبول بالغ التقدير
جور عبد حمزة
رئيس مجلس الادارة

اعلان
الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية
التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط
تقررت دعوتكم لحضور الاجتماع الذي ينعقد في مقر الجمعية الكائن في مدينة الكوت محلة الكرامة في الساعة

بكاراغوا : اتفاق المصالحة السياسية يطوي صفحات الصراع المسلح

كيف طبقت واشنطن خطة الترويض بالقوة وبالوسائل الأخرى ؟

ماناغوا تتراجع عن طروحاتها الفكرية وتنتهي لمرحلة التنافس على السلطة

تحليل الاسبوع

ملك منصور

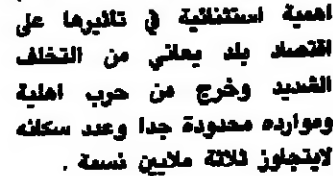
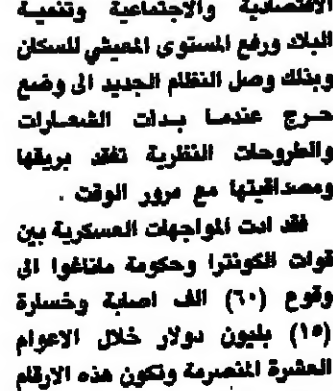
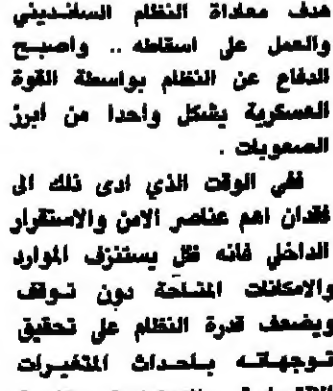
في ظل الواقع الدولي الجديد وتطور التعاون والكفاح بين الشرق والغرب وبعد عشر سنوات من قيام تجربة النظام السandinي في نيكاراغوا ، بدأت مرحلة تنظيم التراجعات على نحو حاسم والقول بحلول السياسة متجاوزة بذلك العديد من الطروحات الفكرية التي طلت واحدة من العنوين الكبيرة والبارزة التي اسهمت في تاجيح الصراعات المسلحة وتاريخ الاوضاع والذرة المخوف في عموم امريكا الوسطى .

وقد وقع الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا في مطلع الشهر الحالي - آب - اتفاقا مع المعارضة الداخلية بجانحها العسكري السياسي لتهيئ بذلك عهدا طويلا من الصراعات والتنازعات الملتزمة التي استنزفت جميع الاطراف المتصارعة دون ان يصل الى طرف فيها الى اية نتيجة تحقق له الايجابية وتطابق يده لتقرير الامور بشكلها النهائي .

اذ لا للمعارضة في نيكاراغوا استطاعت ان تخرج موازين القوى وحجم اوقاف اصلها رغم كثافة الدعم الاميريكي متعدد الانكشاف الذي حصلت عليه ولا الحكومة استطاعت ان تحسم صراعا مع المعارضة او حتى اضطرها الى الحد الذي يمكنها من الفاء او تجاوز وزنها وديورها واستمرتها على المقاومة وادامة الصراع .

واشنطن .. وخيارات المواجهة

في الوقت الذي كانت الإدارة الأميركية تدرس جهدا كبيرا ومكثفا لتطويق التجربة الكوبية وبوسائل الضغط العسكرية والسياسية والاقتصادية فإن أيام التجربة السandinية في نيكاراغوا في تطور عام ١٩٧٩ في اغلب سقوط سوزوza وتقلصه البقيش جدد مخاوفها من إمكانية تكرار التجربة الكوبية بأي شكل من الاشكال .



والهزيمة الضغط العسكري والتجديد بالتدخل الاميريكي المباشر . عبات نيكاراغوا جميع مواردها وطاقاتها البشرية والمالية كون ذلك يشكل الاولوية لاتصالها بامنها الحام . وشكلت جيشا يتراوح تعدادها بين (١٠٠) الى (١٢٠) الف رجل . وحتى المساعدات التي كان النظام يحصل عليها من الاتحاد السوفياتي وكوبا وغيرها .. كانت توجه لتعزير الجهد العسكري . وهو مكثف واشتد تزيده ان يستمر لاطول وقت لاحول للتجربة السandinية في المازق وتقلل شعاراتها موجرة عن القدرة على التخليق .

الاتفاق الحكومي للشؤون العسكرية وصل الى (٤٠) من ميزانيته العامة . وهذا مؤشر واضح على ضعف الموارد المخصصة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والقيام بالاعمال في الشوارع والطرقات التي تفقد التجربة بريقها وتبدأ مرحلة أزمة الثقة تعصف بالتجربة .

وتنتجها : فإن المعارضة السياسية في الداخل كانت تستمر في الازدياد الحرجة والصعبة والاضغوط القوية التي يواجهها نظام ماناغوا . وايضا كانت بسبب مقلتها بالديمقراطية والالتزام بالعمل السياسي وبحيود الشريعة . تجد من يدافع عنها ويحميها في الخارج سواء من واشنطن او من دول اللاتينية او من دول غرب اوروبا . وبذلك مكثفت المعارضة على وجودها وشرعيتها لتكون الركيزة والعمدة لأي حل سياسي قد يتفق اليه الصراع عندما لا يتفق اسم السandinين الا هذا الخيال .

وهكذا ورغم مرور عشر سنوات على قيام التجربة السandinية لم تستطع تكريس الا جزء ضئيل جدا من مقلتها ومواردها لتحقيق مآلها من برامج واهداف ومرفقات من شارات قبل وبعد استلام السلطة ما يفرضها على النخبة للقبول بخطة المصالحة الوطنية وتعمل مرحلة من المراحل القوية والسليمة . وهي خطة تنطلق من الخيارات الممتدة وتقسيم بالقانونية ترضي جميع الاطراف المتصارعة بما في ذلك واشنطن وموسكو . ثم لتتروا الابواب مفتوحة للحلول السياسية وما يمكن ان تحمله من تطورات ملهمة وربما المفاعلة التي من شأنها ان تحدث تحولات حادة سواء على المدى القريب او البعيد .

وفي الوقت الذي ادى ذلك الى فقدان اهم عناصر الامن والاستقرار الداخلي فإنه قل يستنزف الموارد والاستثمارات الممتدة دون توقف ويضعف قدرة النظام على تحقيق توجهاته بحدوث المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وتنمية البلد ورفع المستوى المعيشي للسكان وبذلك وصل النظام الجديد الى وضع حرج عندما بدأت الضغوط والطروحات النظرية تظفر بريها ومعداتها من مرور الوقت .

قد انت للمواجهات العسكرية بين قوات الكونترا وحكومة ماناغوا الى وقوع (٦٠) الف اصابة وخسارة (١٤) بلون دولار خلال الاعوام العشرة الماضية وتكون هذه الارزاق احمية استثنائية في تكلفتها على الاقتصاد بلد يعاني من التخلف الشديد وخرج من عهد املية وموارد محدودة جدا وقد سكته لايتجاوز ثلاثة ملايين نسمة .

الديمقراطية ومنها إعادة النظر بالقوانين الحكومية التي تنطلق بوسائل الاعلام والبرامج البشرية والامن . وفي اطار هذه التوجهات السandinية في شباط عام ١٩٩٠ وضمن اجواء الحلول السياسية التي توافقت منذ عام ١٩٨٦ كانت حكومة ماناغوا قد اقرت دستورا جديدا ليلا في بداية عام ١٩٨٧ . وهو اول دستور بعد اسقاط نظام سوزوza والذي تضمن الاعتراف بالعددية السياسية والحرية . وتبني مبادئ الاتفاق المخطط العام والفردية على اساس الجمع بين الاشتراكية والراسمية والالتزام بمبادئ حركة عدم الانحياز . ورغم ان الدستور لم يطبق بسبب حالة الطوارئ التي سادت في مرفوعة . الا ان المبادئ الاساسية التي تضمنتها قدمت نفايا رسميا للناس التي كانت توجه السandinين لتبنيهم للمركسية وتوجههم لبناء نظام شيوعي في اطار النظام الكوبي . كما انت هذه الخطوة في حينها الى تهدئة الخواطر وبعث الثقة بامكانية مواصلة بذل الجهود الحثيثة لصالحية الحل السياسي بصورة نهائية . لان مثل هذه التراجعات كانت ضرورية لخلق القناعة لدى واشنطن وادى دول امريكا اللاتينية وعموما بل اساس الحلول السياسية ان تكون هناك او قليلة المتنازعة . وكثوث من اثبات حسن النية . بمرت حكومة ماناغوا في بداية تشرين الاول عام ١٩٨٧ بوقف اطلاق النار من جانب واحد وسحب القوات الحكومية من بعض مناطق القتال . واصدرت علوا علما عن السجينة والمعتقلين السياسيين . واعادت النظر بعلاقتها المأزمية مع الكنيسة . حيث اعلنت للعمل العميد من الاضطحة التي سبق وان جمعتها في فترات سابقة ومنها المطيع وثقة الادامة الخاصة بها . واعادت بعض قاداتها لمواقفهم وارتكزهم التي سبق ان طردتهم الحكومة منها .

وبذلك تبرز موقف الكنيسة في البلاد بعد ان قام الكاردينال ميشال اوبليكو براهو بخروج كبير ومتميز في الوساطة بين نظام ماناغوا والكونترا والمعارضة السياسية . وبعد ان اتخذ خطا سياسيا متعادلا في تعامله مع النظام والمعارضة . وكان موضع تقدير واحترام جميع الاطراف المتصارعة دون استثناء . وحتى يحين موعد الانتخابات البرلمانية في شباط القادم . فإن الخطة السياسية تقتضي ان ان حجم المعارضة السياسية يتزايد باستمرار وذلك نظرا الى ان المعارضة السياسية التي تمثل نشاطها السياسي وتحمل مبادئ من ذلك مقلد البرلان . توجد (١٤) حزبا لاتتعد رصيدها في البرلان . وهي تستعد لغزو معركة الانتخابات التي يفترض ان تكون ديمقراطية وحرة وحرية وهو جزء من الحل المتفق عليه .

والحقيقة ان المعركة الانتخابية في شباط القادم لن تكون سهلة كما ان نتائجها لن تكون مضمونة لأي طرف متناقص . فالكثيرون يترقبون في نوزم على مدينتهم به من نوازين اوسط الجاهل . خاصة أنهم يفرضوا سيطرتهم على السلطة بعد حرب املية شرسة واستقبلوا فيها غلبة الشعب وخاضوا كفاحا مسلحا ضد اعدى الشكل الميكروبي والقبح المدموي .

وهذا في واقع الحال . فإن الدورين الانتخابيين المقبلين ستكونان حاسمتين في تقرير مستقبل الوضع السياسي في نيكاراغوا . حيث في ظل المنافسة الديمقراطية والحرة الحقيقية لا توجد حقائق او نتائج ثابتة .

ولكن هذا الوضع لا يشكل الحالة الديمقراطية ومنها إعادة النظر بالقوانين الحكومية التي تنطلق بوسائل الاعلام والبرامج البشرية والامن . وفي اطار هذه التوجهات السandinية في شباط عام ١٩٩٠ وضمن اجواء الحلول السياسية التي توافقت منذ عام ١٩٨٦ كانت حكومة ماناغوا قد اقرت دستورا جديدا ليلا في بداية عام ١٩٨٧ . وهو اول دستور بعد اسقاط نظام سوزوza والذي تضمن الاعتراف بالعددية السياسية والحرية . وتبني مبادئ الاتفاق المخطط العام والفردية على اساس الجمع بين الاشتراكية والراسمية والالتزام بمبادئ حركة عدم الانحياز . ورغم ان الدستور لم يطبق بسبب حالة الطوارئ التي سادت في مرفوعة . الا ان المبادئ الاساسية التي تضمنتها قدمت نفايا رسميا للناس التي كانت توجه السandinين لتبنيهم للمركسية وتوجههم لبناء نظام شيوعي في اطار النظام الكوبي . كما انت هذه الخطوة في حينها الى تهدئة الخواطر وبعث الثقة بامكانية مواصلة بذل الجهود الحثيثة لصالحية الحل السياسي بصورة نهائية . لان مثل هذه التراجعات كانت ضرورية لخلق القناعة لدى واشنطن وادى دول امريكا اللاتينية وعموما بل اساس الحلول السياسية ان تكون هناك او قليلة المتنازعة . وكثوث من اثبات حسن النية . بمرت حكومة ماناغوا في بداية تشرين الاول عام ١٩٨٧ بوقف اطلاق النار من جانب واحد وسحب القوات الحكومية من بعض مناطق القتال . واصدرت علوا علما عن السجينة والمعتقلين السياسيين . واعادت النظر بعلاقتها المأزمية مع الكنيسة . حيث اعلنت للعمل العميد من الاضطحة التي سبق وان جمعتها في فترات سابقة ومنها المطيع وثقة الادامة الخاصة بها . واعادت بعض قاداتها لمواقفهم وارتكزهم التي سبق ان طردتهم الحكومة منها .

وبذلك تبرز موقف الكنيسة في البلاد بعد ان قام الكاردينال ميشال اوبليكو براهو بخروج كبير ومتميز في الوساطة بين نظام ماناغوا والكونترا والمعارضة السياسية . وبعد ان اتخذ خطا سياسيا متعادلا في تعامله مع النظام والمعارضة . وكان موضع تقدير واحترام جميع الاطراف المتصارعة دون استثناء . وحتى يحين موعد الانتخابات البرلمانية في شباط القادم . فإن الخطة السياسية تقتضي ان ان حجم المعارضة السياسية يتزايد باستمرار وذلك نظرا الى ان المعارضة السياسية التي تمثل نشاطها السياسي وتحمل مبادئ من ذلك مقلد البرلان . توجد (١٤) حزبا لاتتعد رصيدها في البرلان . وهي تستعد لغزو معركة الانتخابات التي يفترض ان تكون ديمقراطية وحرة وحرية وهو جزء من الحل المتفق عليه .

بروس - مكتب - النصارى

لها سيطرة مدهشة هذا الذي حدث في بولونيا بل . ان اختيار رئيس حكومة من بين صفوف نقابة «الضمان» هو بدون جدال احد اهم الاحداث منذ انقلابه بولونيا .

لها عيرلات قليلة من الفكر الكثير الذي تعلق به الاوساط السياسية والفكر الاعلامية على التحول الجذري الذي شهدته بولونيا . ابتداء من يوم السبت الماضي . بفتح الجيش مؤلفا بميكسي رئيسا للوزراء في اول حكومة انقلابية تقتره فيها نقابة الضمان وحزب الفلاحين والحزب الديمقراطي او حزب العمال البولندي الموحد (الحزب الشيوعي) . وذلك بدلا من شبه هذا الاخير فحتم بعد خمسة فقلت محكمة ملكو ٤٥ سنة .

وان يدور هذا الحدث شيئا . فانت ليس جديدا تماما لانه سبق بسلسلة من الواقع شخصيا العمل المستمر لنقابة الضمان منذ عام ١٩٨٠ الى الازل . وبعث التحول النحوي لهم منذ التنازع السلطات البولندية وعلى رأسها الجنرال ياروسكي . بضرورة الوصول الى تراخ من مع المعارضة بعد ان رحلت البلاد الى حالة الانتظار . واصبح القرار الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاقتصادية لا يخلو اي تأجيل ومن هنا كان لقاء «المسكنة» مع الحكم والمعارضة . في الساعات الاولى من الصباح الباكر . وبداية لمرحلتها الثانية . القرار التعديلي الثانية . الديمقراطية الحرة السياسية . والاصلاح الاقتصادي . حول «٥٠٠» لاجر الجنرال ياروسكي . وبعد سبع سنوات الى الاعتراف بأهمية الحرية للضمان . ثم تمت هذه الخطوة في وقت في استعادة النظام للاتصال بالتقية مقابل موافقة هذه الاخيرة على شرعية ذلك غير المشاركة في البرلمان وانتخاب رئيس للجمهورية ينبغي ان يكون هو ياروسكي ومن ثم لتتبع على طاق الملائمة المستقرة في الفاس من نيسان / ابريل . قال فلانسا : «انتا في بداية مسلسل ديوتراسي» .

وبذلك لم تتخذ المعارضة حتى الآن لم تتخذ موقفا نهائيا بشأن مشاركتها في الانتخابات . فهي متزال تطالب بمسائل اضافية تحمي الانتخابات من اي تدخل حكومي من شأنه ان يؤثر على نزاهتها واجواء الحرية . وفي حالة اتخاذ المعارضة القرار مقاطعة الانتخابات فإن ذلك قد يؤثر على سير المصالحة والحل السياسي ويهدد الامور وهذا مسيحاحول السandinين تجنيبه وعدم وقوعه حتى وان تطلب الامر تأجيل الانتخابات واجراء المزيد من الحوار مع الاطراف الاخرى المشاركة في الاتفاق . فحطال المعارضة تدعو الى تهيئة فريق دولي لشراف على سير الانتخابات . والتوزيع العادل لاجرة الاعلام في ممارسة الدعاية الانتخابية .

التوقعات والمتغيرات المحتملة

واذا افترضنا ان الانتخابات ستكون ديمقراطية وحرة وحرية فغاية تماما من اي تدخل حكومي لصالح احد الاطراف المتنافسة . فان احتمالات فوز المعارضة باغلبية الملقاد في الانتخابات ضئيل لكونها لا تكون واردة . ولاتشكل حالة مضمونة والسبب بذلك ان موازين القوى لا تفر من سبب سياسي ونفسي سائرال حتى الان لصالح السandinين .

ولكن مع ذلك فإن المعارضة مرشحة وفق التقديرات الاولى ان تكون بمقدار اضافية وتحت رصيدها ليصل الى الحد الذي تكون فيه قادرة اما على المشاركة في السلطة او التنازل عنها .

ومثل هذا التنازل فيما لو تحقق للمعارضة سيكون بعد ذاته مؤشرا قويا ان احتمال فوزها في البوة الانتخابية اللاحقة بمقدار قد تتوازن مع السandinين او تتفوق عليهم . والواقع ان مليون التنازل سواء في الانتخابات المقبلة . او لميلها هو يرتكز طرف على حسب الراي العلم من خلال البرامج الواعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تجسد طموحات واتجاهات وقاسمات الشعب في حياته ومستقبله . اضلة الى الانتخابات المقبلة للامرات والمرايا التي تتصنع بها الاطراف المتنافسة .

واما اذا كنا نتحدث عن المفاعلة المحتملة . فإن دور الكنيسة المؤثر يمكن ان يظل موازين القوى ويغير الكثير من النتائج . فلذا استند الكاردينال براهو لانه ان جانب المعارضة . فإن الامور لن تجري كما يتوقعها السandinين .

اما اذا كانت الكنيسة محاطة حل حياها الفكري . فإن العوامل السياسية ستكون وحدها المؤثرة على النتائج .

وعلى أية حال . فإن الدورين الانتخابيين المقبلين ستكونان حاسمتين في تقرير مستقبل الوضع السياسي في نيكاراغوا . حيث في ظل المنافسة الديمقراطية والحرة الحقيقية لا توجد حقائق او نتائج ثابتة .

بولونيا صفحة جديدة من التاريخ



• زعم المجموعة لبرلمانية الشيوعية يقدم رئيس الوزراء المكلف ماروفيتسكي الكل زيدا يفكر جدا في إمكانية ان تتحول النقابة الحكم وعينه على الحزبين المذكورين . ويتصل هذه إمكانية الى حقيقة قريبة من الواقع حين يفشل راتكسكي . الذي عينه الجنرال لتشكل حكومة جديدة . في مهمته وهذا في اجراء القضية القضائية التي نزلت ببولونيا . أي في إطلاق حرية الاسرار والزيادة التي لمحت ببعض المراكز بنسبة ٥٠٠٠ .

اجل . هنا أصبح طريق الحكم متقهما بعيدا امام «التنازع» في السبعين من ابر / أغسطس الجاري سيترك فلانسا تشكيل حكومة من اعضاء الضمان والحزبين الفلاحين والديمقراطي دون مشاركة الشيوعيين في ١١ في الشهر نفسه توجه ميوسكي لتعبير الى اخطار الاختلال في بولونيا ثم مايلب فلانسا ان تتراجع عن قرار عدم اشراك الشيوعيين ويوافق على ان تراه لهم الوزارات الاستراتيجية : وزارة الداخلية ووزارة الدفاع . ويتطلب بعد هذا الاملان من ترشيحه لنائب رئيسة الحكومة وهو ما تراجع عنه ايضا .

بمنتهى السرعة ولكن بعد ان أصبح امر وصول عضو من النقابة الى رئاسة مجلس الوزراء مسألة مضمومة ولا تراجع عنها .

وهذا جاء تمشيا مع راتكسكي . المناضل السياسي والناشط الكاثوليكي الهادي . وجل القل . حسب الصحة والاختصار . ذو التكوين القانوني . والممارسة الضمنية في صحيفة «التضامن» المكلف حاليا حاور العمل في غداكس هوليا . والوسيط بينهم وبين الكنيسة . انه اذا رجع التراضي . وخبراء الشؤون البولونية يتنبهون في يتبع بقية «التضامن» والكنيسة في واحد . راتكسكي الشخصية الملائمة لملية التحول الجارية القادرة كذلك على البقاء حنة تصل مع الشيوعيين .

عدد الاجانبين زاد عشرين ١٤ مليون

نهضة فني العقيد الماضي

اتس هم بشر مثلكا تماما . يكونون التوا من املين مختلفين . اقتصادية مختلفة وانهم لايفتقون عنا كثير .

رسالة كتاب «الطوبى» هي ان معظم اللاجئين هم ضحايا القمع على ايدي حكوماتهم او اعداء اوطانهم في الحروب الاعلى . والمؤلف والامير شوكروف يقول في مقال يشكل مقدمة الاخير انه «في حين ان المبدأ النووي بين الدول العظمى قد منع الانتحار في مدينتين الكتل المتنافسة . اوروبا - في العقود القليلة الماضية . الا ان «الحروب» بالوكالة - والنزاعات البكيتي - كانت مشتعلة في كافة انحاء العالم انطلاقا من نفس التصديت ايضا بين الدول الكبرى .

ويشير مقال آخر في الكتاب انه في وقت متزامن مع تلك الحروب الكتلية . شهدت البلدان الغربية البراداة ايام اللاجئين ضا زاء من صعوبة اللجوء . وتقول كيمبرلين «ان مليوني اللاجئين هم مرضى العالم» .

ساسة . فقد اعيدت كتابة السياسة ووضعت قوانين عليها الاساسي لتصبح دخول اللاجئين . ويقرر الكتك وضع سياسات جديدة . بحيث حول حقوق القتل السان . يحصلون الى الملجأ . تكون اسبق . فامة بما هو موجود اصلا في القوانين الدولية . حيث يقول الكتك : انه رغم مرور اربعة عقود على الاعلان العالمي لحقوق الانسان في عام ١٩٤٨ وبعد اقرار ميثاق جنيف لعام ١٩٤٨ بشأن اللاجئين . التي تتناول الحقوق . فإن للبربرية التي تفرغ الناس على الحدود بين بلدانهم . انتشارا من ذي قبل .

ويبدو الاتجاه القوي في الجانب والمؤلف ان ١٢ بندا . الى الاعتراف بالحق الاساسية لحقوق الانسان . المتنازعة . لجميع اطياف الشعب . حق المواطنة والجنسية . وحل المنازعات باللجوء . مع الملائمة . الكرامة . كما يدعو الكتك لتفكير في منح اللاجئين . وضع معايير خاصة في قبولهم .

وقد تم اعداد الكتك بمساعدة من صديق ج . م . كاتان . ومؤلفه . ترو شر في طبعة في اطار الكتك . هي رانوم ونورون .

ويوضح وضوحا تاما اننا نتعامل مع

في

تعرض في مهرجان فيلما الدولي للفيلم الكوميدي للمرة الأولى كل أعمال السينمائي الراحل شابان... ابتداء من فيلمه الأول (صبي الزرق) عام ١٩٦٤ وحتى آخر أفلامه (كونتيسة هونغ كونغ) عام ١٩٦٦... الأفلام التي احتفلت مؤخرا بالذكرى المئوية لولادة الفنان الكوميدي الصامت...

● خلال فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي تكريم الفنان صلاح أبو سيف تكديفاً لمساهمته على جائزة الدولة التقديرية للفنون في مهرجان الإسكندرية الذي سيعقد في التاسع من أيلول المقبل وتنتشر في عروضه ٢١ دولة عربية وإجنبية



جدارية

مصورة

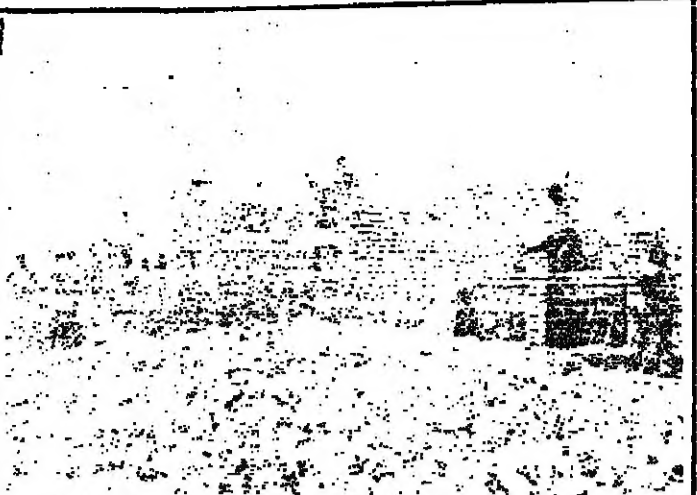
التجريب

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... الفنان كمال الموسوي انضم... في مدينة الناصرية بمحافظة... في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة...



لوحت على الخوص

على ارض الفاو ..



ويرتفع البناء

يوميات السيرة

دخلك يا طير الوروار ..

يكتبها : حسين الشمرلي

من سيكون شاهداً على القتل والقتل... سؤال يطرح نفسه كل لحظة... سؤال يطرح نفسه كل لحظة... سؤال يطرح نفسه كل لحظة...

العراقي الذي يبيع في حلة البذاء... كما يبيع في الدفاع عن أرض العراق... الحبيب... ومذاق من مهام المركز الاخرى...

ويرتفع البناء... كما يرفع البناء في أرض الفاو... كما يرفع البناء في أرض الفاو... كما يرفع البناء في أرض الفاو...

السواعد تواصل البناء



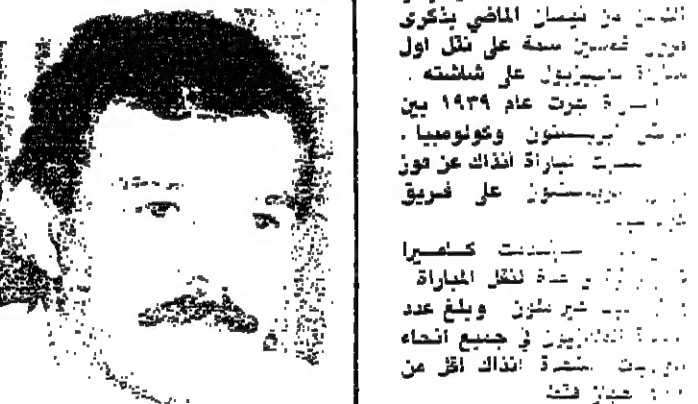
السواعد تواصل البناء

ويختتم السيد جابر حديثه... ان الجمعية العراقية للتصوير... ان الجمعية العراقية للتصوير... ان الجمعية العراقية للتصوير...

خلال افتتاحه للمعرض الفلطي... للجمعية العراقية للتصوير... للجمعية العراقية للتصوير... للجمعية العراقية للتصوير...

ويضيف السيد جابر... ان الجمعية العراقية للتصوير... ان الجمعية العراقية للتصوير... ان الجمعية العراقية للتصوير...

اول معرض اقيم في أرض الفاو كان... للزميل الفنان ماجد جابر وهو ايضا... للزميل الفنان ماجد جابر وهو ايضا... للزميل الفنان ماجد جابر وهو ايضا...



جابر جابر

أخبار

عن أحلام الأسرى العراقيين

رابع الفئات طلال عيسى للمسلات الأخيرة لجدارية كبيرة ستوضع... رابع الفئات طلال عيسى للمسلات الأخيرة لجدارية كبيرة ستوضع... رابع الفئات طلال عيسى للمسلات الأخيرة لجدارية كبيرة ستوضع...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...



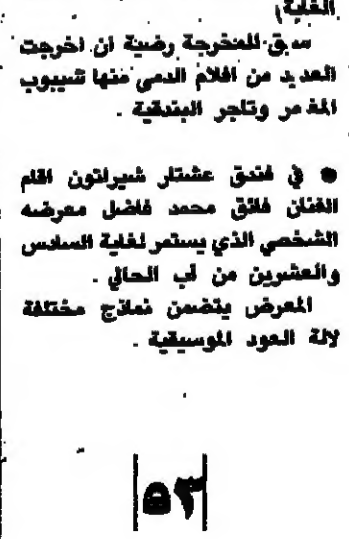
جابر جابر



السواعد تواصل البناء



السواعد تواصل البناء



السواعد تواصل البناء

نحو وهي لغوي

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

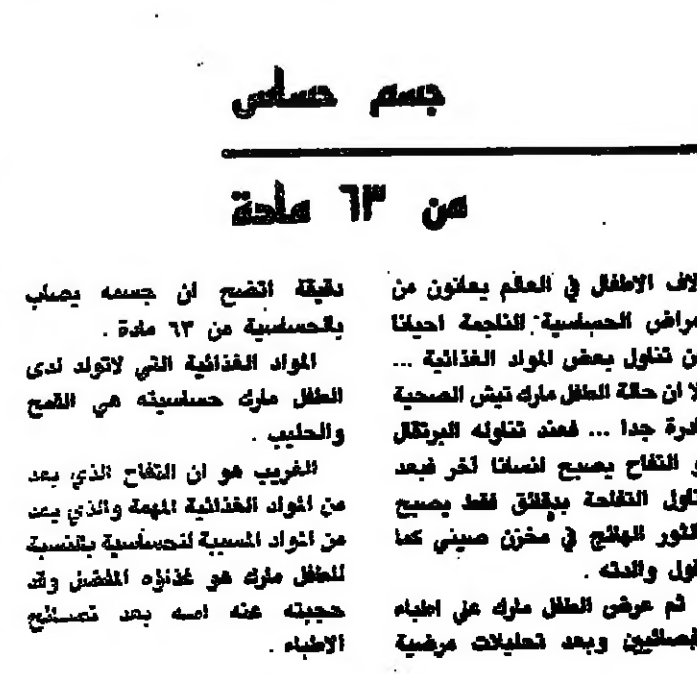
في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...



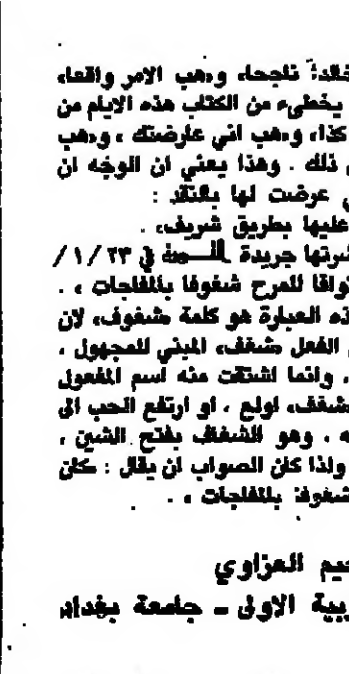
جابر جابر



السواعد تواصل البناء



السواعد تواصل البناء



السواعد تواصل البناء

في ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة... في مدينة الناصرية بمحافظة...